

التصحيح النموذجي الرابعة
البناء الفكري:

- 1/ العنوان المناسب للنص هو: الثبات في العمل. 1ن
2/ نصح الكاتب ذوي الآمال بالثبات، وحذرهم من اليأس. 1.5ن
3/ سلم الفوز هو الرجاء والثقة بالله، ولا يتحقق إلا بالثبات. 1.5ن
4/ المرادفات: الخلة = الصفة 0.5
اعتصموا = تمسكوا 0.5
5/ الأضداد: الأمل : اليأس 0.5

أدنى : أسمى 0.5

البناء الفني:

- 1/- نوع النص: أدبي لأنه يتحدث عن صفة الثبات في العمل. 0.25ن
- نمطه: سردي إخباري لأنه يخبرنا عن أهمية الثبات في حياتنا. 0.25ن التعليل: 0.25ن
- أسلوبه: مزيج بين الخبري والإنشائي (التحذير والنداء). 0.25ن
2/ الصورة البيانية هي استعارة.
الشرح: شبه الكاتب الثقة بالطبيب فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك لازمة من لوازمه
"تشفي" على سبيل الإستعارة المكنية. 1ن

البناء اللغوي:

- 1/ الاعراب: 1.5ن
متوكلا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
عمله: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
2/ وظيفة الجمل: 1.5ن
- وهو ضالة المؤمن: جملة اسمية في محل نصب حال.
- يصعب شفاءه: جملة فعلية في محل رفع نعت.
- أنّ اليأس أخو البؤس: جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
3/ سبب تقدم المبتدأ على الخبر في الجملة هو أن الخبر حصر في المبتدأ بالآ. 1ن

الوضعية الإدماجية: 8ن

- عدم الخروج عن الموضوع.
- التوظيف (صورة بيانية ، محسن بديعي).
- سلامة اللغة.
- تسلسل الأفكار.