Sujet de composition du troisième trimestre avec corrigé

Niveau : 3 année moyenne

La robe kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie.

La robe kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe ancestrale a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles ou Lahwaci, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région. C'est ainsi que l'on retrouve "Taqendurt" ou "taksiwt" Iwadiyen", iâzzugen, nath-aïssi, ne bgayet, nat wassif, etc.

El fouta est une pièce importante de la robe traditionnelle de kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle (tajelebth n'kbayel). En général, la fouta se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissages. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : La djebba kabyle, dite "Thaqandourth" est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes (dentelles kabyles) de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit "foudha" ou "fauta", décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite "h'zam", se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit "m'harma", décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque avant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

T. Abdelkader, *Traditions algériennes*, publié le Samedi 19 Février 2011 dans le site **réflexiondz.com**

QUESTIONS

I- COMPREHENSION :

1- De quoi parle t- on dans ce texte ? **(1pt)**

2- De quel patrimoine s'agit-il ? **(1pt)**

a- culturel

b- religieux

c- architectural

Copiez la bonne réponse

3- Réponds par ***« vrai »*** ou ***« faux »*** ***:*** **(2pts)**

- La robe Kabyle a inspiré beaucoup d'artistes.
- Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie.
- La robe kabyle se compose de quatre éléments.
- La robe kabyle contient une seule couleur.

4- Les femmes qui portent la robe kabyle deviennent très belles. Relevez du texte la phrase qui le montre. **(1pt)**

5- Après la modernisation de la robe kabyle, plusieurs modèles sont apparus. En cherchant dans le texte, relevez le nom de trois modèles. **(1pt)**

6- «Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges… » **(1pt)**

Le mot souligné veut dire :

a- Des temps modernes
b- Faite pour le futur
c- Héritée du passé

Recopiez la bonne réponse.

7- Relevez du 4ème paragraphe un mot et une expression qui ont le même sens que « **La robe kabyle** ». **(1pts)**

Un mot : …….

Une expression : ……

8- Relevez du 2ème paragraphe un présentatif. **(1pt)**

9- Mettez le verbe entre parenthèse ( ) au subjonctif présent : **(1pt)**

Il faut que le vêtement ……(**être**) garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag.

10- Complétez le tableau suivant : (**2pts)**

Adverbe	**Adjectif**
Constamment	……..
……..	traditionnel

11- Complète l'énoncé par les mots suivants : **patrimoine - modifications - modèles – toujours. (2pts)**

La robe kabyle n'a pas ……..eu sa forme d'aujourd'hui. Elle a connu au fil du temps et de la civilisation, des ……importantes. Bien qu'il existe à présent des dizaines de ……..de robes kabyles modernes, la robe traditionnelle reste un ……..précieux de la culture et de l'histoire de la Kabylie.

II- PRODUCTION ECRITE : (6pts)

Le haïk fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédigez un récit relatant l'histoire du haïk qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine.

Le patrimoine	Composants	Valeur traditionnelle	Utilisation
Le mot haïk vient du verbe arabe hāka qui signifie «tisser». Types de haïk : le haïk mrama / La mlaya.	-Un petit triangle de dentelle brodée que l'on surnomme « la djār». - Longue pièce de tissu Couleur : blanche/crème. Matières : la laine ou la soie.	- Héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie. - Le haïk était un acte de résistance nationale algérienne contre la politique française. - Aujourd'hui, c'est une fierté nationale.	Il est porté par la femme à l'extérieur de la maison. De la tête aux pieds.