

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص:

قال أبو نواس:

فما الوقوف على الأطلال من شأني
و اقصد عُقارا كعين الديك ندماني
فاحت كما فاح تفاح بلبنــــــــــــــــان
للسقم دافعة من كرم دهــــــــــــــــقان
و لم تُعذب بتدخين و نيــــــــــــــــران
بشربها قيم الحانوت أوصــــــــــــــــاني
تُطير الهمّ عن حــــــــــــــــيزوم حرّان
مثل المواقيت من مــــــــــــــــثنى و وحدان
بيض القوارير من أعيان كيوان
و التل منبطحا في قدّ تــــــــــــــــهلان

عُج للوقوف على راح و ريحان
لا تبكيّن على رسم و لا طــــــــــــــــلل
سُلاف دنّ إذا ما الماء خالــــــــــــــــطها
صهباء صافية عذراء ناصــــــــــــــــعة
لم تدنّ منها يد مذ يوم قــــــــــــــــطفتها
سلسالة الطعم إسفنت مــــــــــــــــعتقة
مسحولة مُزة كالــــــــــــــــمسك قرقفة
فلألت في حواف الكأس من يده
حتى إذا اصطفت الأقداح و انتطحت
خلنا الظليم بعيرا عند نهــــــــــــــــضتنا

شرح المفردات:

العُقار ، السلاف: الخمر / دنّ: وعاء ضخم للخمر / الدهقان: فارسية بمعنى التاجر / إسفنت: المطيب
من عصير العنب خاصة / مُزة: كان طعمها بين الحلو و الحامض / حيزوم: المرتفع من الأرض /
حرّان: مدينة قديمة بتركيا / أعيان كيوان: قوارير نفيسة من بلاد فارس / ثهلان: جبل.

البناء الفكري:

- 1- ما مظاهر التجديد في مطلع القصيدة؟
- 2- ما هي الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمر؟.
- 3- حدد الأفكار الجزئية للقصيدة.
- 4- الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة. وضح ذلك من خلال النص.
- 5- ما هو نمط النص؟ أذكر أهم خصائصه.

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول؟ و ما غرضه البلاغي؟.
- 2- استخرج صورة بيانية من النص و اشرحها مبينا نوعها.
- 3- بين ما يجوز التعجب منه و ما لا يجوز من الكلمات الآتية مع التعليل: (صهباء، صافية، تعذب، اصطفت).
- 4- حدد في البيت الأول المصطلحات العروضية الآتية: (العروض، القافية، الضرب، الصدر، العجز، الحشو).

بالتوفيق