

النص:

نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل والفوارق الجنسية للشعوب حتى يسود الوئام بين أفراد الأمة الإسلامية ، إلا أن هذه العصبية لم يسلم منها المجتمع العباسي وقد أدى التحول الخطير في مقاليد الحكم وارتفاع مكانة وشأن الفرس في المجتمع العباسي الجديد إلى بروز نزعة الشعوبية نسبة إلى الشعوب الأعجمية ، وهي نزعة كانت تقوم على مفاخرة تلك الشعوب - وفي مقدمتها الشعب الفارسي - للعرب مفاخرة تستمد من حضارتهم وما كان عليه فيه من بداوة وحياة خشنة غليظة .

وكان منهم معتدلون وقفوا عند حد التسوية بين العرب وغيرهم من الشعوب حسب تعاليم الإسلام فلا عربي يفضل أعجميا ولا أعجمي يفضل عربيا ، إذ ليست العروبة ولا العجمة ميزة في نفسها تُعلي من شأن صاحبها.

ومن أهم الشعراء الذي أوقدوا نيران هذه الخصومة وظل يمدّها بحطب جزل من أشعاره بشار بن برد وكان في عصر بين أمية يكثر من الفخر بمواليه من قيس حتى إذا حدث الانقلاب العباسي انقلب معه يتبرا من العرب وولائهم ناسبا ولاءه إلى الله ذي الجلال ، يقول:

أصبحتُ مولى ذي الجلال وبعضهم مولى العُريب فخذ بفضلك فافخر

شوقي ضيف "تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول" ص 74 إلى 77 بتصرف

### الأسئلة

أولا: البناء الفكري: 10 نقاط

1- تحدث الكاتب عن ظاهرة عرفها العرب في القديم ظهرت في العصر العباسي حددها؟ وما رأي الدين في هذه الظاهرة؟

.....

.....

.....

2- ما الذي نتج بعد التحول الخطير في مقاليد الحكم في العصر العباسي؟ وضح.

3- ذكر الكاتب شخصية كانت توقد نار الخصومة . اذكرها ؟ مبينا أهم ما تعرفه عنها من خلال ما درست عنها.

4- ما الطريقة التي استخدمها الكاتب في عرض أفكاره؟ علل ذلك بذكر مؤشرين له.

5- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانيا: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- استخراج من النص اسما منسوبا وبيّن طريقة النسب إليه.

2- أعرب ما تحته خط في النص

تُعلي:

3- في قول الكاتب " نادى الإسلام في قوة بهدم الفوارق العصبية للقبائل " صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

4- أجب بصح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:

أ- من صيغ التعجب القياسية ما أفعل فقط .....

ب- تعرب كلمة "الربيع" في جملة "ما أجمل الربيع" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....

ج- يتكون أسلوب الاختصاص من ضمير الغائب والاسم المخصوص .....

د- يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخر مرفوع.....

هـ- تكون حروف المد وصلوا و روبا إذا التزم الشاعر الحرف الذي قبلها .....

ملاحظة هامة: الإجابة الخاطئة تلغي الإجابة الصحيحة في السؤال الرابع من البناء اللغوي