

الإجابة الصحيحة على الفرض الأول

المهارات اللغوية:

- 1- ضبط الكلمات بالشكل : الرَّؤُصَ - تَمَكَّنَ - فَصَّهَهُ 01.5
- 2- جمع الكلمات: الروض : رياض - قصر: قصور - واصفه: واصفوه / واصفيه..... 01.5
- البناء الفكري:
- 1- يدعو أبو نواس من خلال نصه إلى وصف الرياض و القصور وهي تمثل مظاهر الحياة الجديدة في العصر العباسي..... 01
- 2- السبب وراء هذه الدعوة هو تمسك شعراء عصره بالتقديم بينما تجددت الحياة..... 01
- 3- يقول الشاعر أن وصف الحضارة الجديدة هو الكلام الصحيح الذي لا يخطئ من يقول به وهذا الواصف يزداد عمره كلما عاش في هذه الحضارة. أو أن الشاعر يدعو له بطول العمر..... 01
- 4- النط الغالب على الأبيات هو الوصفي . من مؤشرات البارزة : - كثرة الصفات: منيفا/مشتمل/النحل - استخدام الأفعال : - أنعت/رأيت/ تزل - الصور البيانية 02
- البناء اللغوي والفني:
- 1- الأسماء المبنية : - الضمائر وكل ضمير يبني على حركته / - هذا / إذا : السكون المقدر. الأسماء المعربة مثل : - نخل : الضم / - الليل : الكسر 02
- 2- الأسلوب الإنشائي : - صفه / قل : - أسلوب أمر 01
- 3- الصورة البيانية في البيت الثالث استعارة مكنية شبه النحلة بالأم التي ترضع صغيرا لها ثم حذف المشبه به و أبقى على أحد لوازمه ترضع..... 02
- 4- التقطيع العروضي :

هاذا	فصله	وقل	في وصفه	سددن	مددت	لوا	صفه	في عمره	طولو
0//0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/0/
مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	مستفعلن	فعلن

بحر البسيط / - القافية : هططولو/ - الروي: اللام / - الوصل : الواو 03

الإجابة الصحيحة على الفرض الأول

المهارات اللغوية:

- 1- ضبط الكلمات بالشكل : طُولٌ - يَصْرَعُهُ - أَرْجِيئاً 01.5
- 2- جمع الكلمات: الجبار: الجبارون / الجبارة - المأزق : المأزق - كف : كفوف/ أكف..... 01.5
- البناء الفكري:

- 1- أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين 01
- 2- مضمون الحكمة في البيت الأول أن الحياة لا تدوم و أن الموت قادم لا محالة 01
- 3- المخاطب في البيت الثالث هو الشاعر الفاطمي على بني العباس و الشاعر يبدي وقوفه معه و تأييده له و يشجعه على ما يقوم به 01.5
- 4- الشاعر صادق في خطابه لأبي جعفر لكنه كاذب في خطابه للثائر الفاطمي , لأن الشاعر معروف بكرهه لبني العباس فهو سيقف مع من كان ضدهم مهما كان انتماءه 01.5
- البناء اللغوي والفني:

- 1- الأفعال المبنية : - الماضية : غدا/بلغ/أمسك : الفتح / - فعل الأمر : استعن : السكون / - الأفعال المعربة : - المضارعة : يقتحم/يصرع : الضم / - يؤيد : السكون 02
- 2- الأسلوب الإنشائي : - أبا جعفر : - أسلوب نداء / - استعن : - أمر 01
- 3- الصورة البيانية في البيت الخامس تشبيه ضمني . شبه من يفقد النصيحة باليد التي ربطت أختها فهي لا تستطيع العمل و كذلك السيف الذي لا قائم له 02
- 4- التقطيع العروضي :

علم	ملك	لجبا	ر	يقت	حمر	ردى	و	يصر	عهو	فلما	زقلم	تلاحي
0//0//	0/0/0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//	0//0//
فعل	مفاعيلن	فعل	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	فعل	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن

بحر الطويل / - القافية : لاحي/ - الروي: الميم / - الوصل : الباء 03