

<p>ثانوية المجاهد ضو صالح . الطريفايوي السنة الدراسية : 2018/2017 المستوى : 2 آف المدة : ساعة واحدة</p>	<p>ثانوية المجاهد ضو صالح . الطريفايوي السنة الدراسية : 2018/2017 المستوى : 2 آف المدة : ساعة واحدة</p>
<p><u>الفرض الأول في مادة اللغة العربية و آدابها</u></p>	<p><u>الفرض الأول في مادة اللغة العربية و آدابها</u></p>
<p><u>افهم هذه الأبيات للشاعر بشار بن برد ثم أجب على الأسئلة :</u></p> <p>1- أبا جعفر ما (طول) عيش بدائم **** ولا سالم عما قليل بسالم 2- على الملك الجبار يقتحم الردى **** و (يصرعه) في المأزق المتلاحم 3- أقول لبسام عليه جلاله **** غدا (أريحا) عاشقا للمكارم 4- إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن **** برأي نصيح أو نصيحة حازم 5- و ما خير كف أمسك الغل أختها **** و ما خير سيف لم يؤيد بقائم</p> <p><u>المهارات اللغوية :</u></p> <p>1- اضبط الكلمات بين قوسين بالشكل التام (1.5) 2- هات جمع الكلمات : الجبار - المأزق - كف (1.5)</p> <p><u>البناء الفكري :</u></p> <p>1- من هو أبو جعفر المنصور ؟ (1) 2- ما مضمون الحكمة الواردة في البيت الأول ؟ (1) 3- من هو المخاطب في البيت الثالث و ما علاقته بالشاعر ؟ (1.5) 4- هل ترى أن الشاعر صادق في خطابه لكلا الرجلين ؟ علل (1.5)</p> <p><u>البناء اللغوي و الفني :</u></p> <p>1- استخرج من الأبيات فعلا مبنيا و آخر معربا و بين حركة البناء و الإعراب (2) 2- استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا و بين نوعه (1) 3- بين نوع الصورة البيانية في البيت الخامس و اشرحها شرحا وافيا (2) 4- قطع البيت الثاني و بين البحر و القافية و الروي و الوصل (3)</p>	<p><u>افهم هذه الأبيات للشاعر أبي نواس ثم أجب على الأسئلة :</u></p> <p>1- لا أنتع (الروض) إلا ما رأيت به *** قصرا منيفا عليه النخل مشتمل 2- نخل إذا جلبيت إبان زينتها *** لاحت بأعناقها أذواقها النحل 3- فلم تزل بمدود الليل ترضعه *** حتى (تمكن) في أوصاله العسل 4- هذا (فصفه) و قل في وصفه سدا *** مدت لوصفه في عمره الطول</p> <p><u>المهارات اللغوية :</u></p> <p>1- اضبط الكلمات بين قوسين بالشكل التام (1.5) 2- هات جمع الكلمات : الروض - قصر - واصفه (1.5)</p> <p><u>البناء الفكري :</u></p> <p>1- إلام يدعو أبو نواس من خلال هذا المقطع ؟ (1) 2- ما السبب الكامن وراء هذه الدعوة ؟ (1) 3- اشرح البيت الرابع من النص ؟ (1) 4- ما النمط الغالب على الأبيات ؟ اذكر مؤشرين له مع الاستدلال من الأبيات (2)</p> <p><u>البناء اللغوي و الفني :</u></p> <p>1- استخرج من الأبيات اسما مبنيا و آخر معربا و بين حركة البناء و الإعراب (2) 2- استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا و بين نوعه (1) 3- بين نوع الصورة البيانية في البيت الثالث و اشرحها شرحا وافيا (2) 4- قطع البيت الرابع و بين البحر و القافية و الروي و الوصل (3)</p>