

نموذج تصحيح الاختبار الأول في اللغة العربية

المستوى: 2 أ ف

		الأجـابة	
1	1	1 - وجه الشاعر خطابه إلى الإنسان الذي غرته الدنيا "ابن آدم" لكي يبتعد ويتجنب الركون إلى الحياة	
	0,5	2 - النصائح التي قدمها الشاعر:	
2	0,5	- العمل الصالح	
	0,5	- اختيار الصديق الوفي	
	0,5	- منع القلب من اتباع الهوى	
	0,5	- التمسك بالدين و الورع	
		3 - الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة هو : الزهد	
	0,5	وهو غرض جديد ظهر في العصر العباسي ، سعى من خلاله الشعراء إلى إصلاح ما فسد من المجتمع والتذكير بالموت والدعوة إلى نبذ الشهوات	
1	0,5	4 - تبدو شخصية الشاعر :مؤمنة،متشبعة بالثقافة الإسلامية ،حكيمة ،زاهدة ،ومصلحة .	
	0,5	5 - نمط النص:حجاجي يخدمه الإيعازي	
1	0,5	ومن مؤشرات:الإقناع بالأدلة والقرائن:"لو كان عمرك ألف...حتى تنقطع"	
		الإكثار من أدوات التوكيد:"إن المنية،اعلم بأن "	
1	0,5		
	0,5		
	0.25	1 - الإعراب:	
		دع:فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"	
1	0.25	ملحة:خبر " لاتزال " منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	
	0.25	شغل:فعل ماض مبني للمجهول مبني علىالفتح الظاهر على الخلائق:نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على	
1	0.5	2 - أسلوب البيت الثامن :إنشائي طلبي جاء بصيغة الأمر	
	0.5	غرضه:النصح والإرشاد.	
1	0.5	3 -المحسن البديعي في البيت الأول:"...فاستمع ...تنتفع "	
	0.5		

0,25		
0,25		نوعه: التصريح
		أثره: يضيف على القصيدة نغما موسيقيا
0,25		4 - الصورة البيانية في البيت الثالث:
0,25		"إن المنية لا تزال ملحمة"
		شبه الشاعر المنية بالإنسان، فجاء بالمشبه "المنية" وحذف
1	0,25	المشبه به "الإنسان" وكنى عليه بواحدة من لوازمه "ملحة" على
	0,25	سبيل الاستعارة المكنية
		أثرها: توضيح المعنى عن طريق تشخيص المعنوي
		5 - الكتابة العروضية: "البيت التاسع"
	0,5	ومنع فؤادك أن يميل بكلهوى== وشدد يدك بحبل دينك ولورع
	0,5	اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه
	0,5	القافية: ولورع
		اه اه
2	0,25	نوعها: مقيدة
	0,25	الروي: العين
		<u>التقويم النقدي:</u>
	0,5	أهم مظاهر التحديد في القصيدة العباسية:
		التخلي عن المقدمة الطلالية واستبدالها بوصف الخمرة أو
		الحكمة.
	0,5	الوحدة الموضوعية
	0,5	سهولة الألفاظ
2	0,5	الصدق الفني
		ظهور أغراض جديدة كالزهد والخمريات .
		<u>الوضعية المستهدفة:</u>
	02	سلامة اللغة
6	02	سلامة الأسلوب
	02	توظيف المكتسبات