

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

السند قال أبو العتاهية:

ودع الرّكون إلى الحياة فتنتفع  
لم تذهب الأيام حتى تنقطع  
حتى تشتّت كلّ أمر مجتمّع  
زمننا حوادثه عليهم تقترغ  
أم كيف تخدع من تشاء فينخدع؟  
عنها إلى وطن سواها منقلع  
وانظر لنفسك أي أمر تتبّع  
واجعل رفيقك حين تسقط من سرّع  
واشدد يديك بحبل دينك والورع  
عند الإله موفرّ لك لم يضغ

- إياك أعني يا ابن آدم فاستمع  
- لو كان عمرك ألف حول كامل  
- إن المنية لا تزال ملحّة  
- شغل الخلائق بالحياة وأغفلوا  
- ذهبت بنا الدنيا فكيف تغرنا  
- والمرء يوطنها ويعلم أنه  
- فامهد لنفسك صالحا تجزى به  
- واجعل صديقك من وفي لصديقه  
- وامنع فؤادك أن يميل بك الهوى  
- واعلم بأن جميع ما قدّمته

شرح المفردات:

الركون: اللجوء, سرع: أسرع, الورع: التقوى, موفر: مخبأ.

البناء الفكري:

- 1- لمن وجه الشاعر خطابه؟
- 2- ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
- 3- لأي غرض تنتمي القصيدة, عرفه .
- 4- كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال قصيدته؟
- 5- ماهو النمط الغالب على النص؟ هات مؤشرين مع التمثيل.

## البناء اللغوي:

- 1 - أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في البيت الثامن .
- 3 - في البيت الأول محسن بديعي حدده وبين نوعه وأثره البلاغي.
- 4 - استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ثم اشرحها مبينا نوعها وبلاغتها.
- 5 - اكتب البيت التاسع كتابة عروضية , ثم حدد القافية , نوعها , وحرف الروي.

## التقويم النقدي:

خطت القصيدة العباسية خطوات نحو التجديد شكلا ومضمونا. اذكر أهم مظاهر التجديد مستدلا بما درست.

الوضعية الإدماجية: عالج إحدى الوضعيتين على الخيار .

## الوضعية الأولى:

انقسمت الحياة العباسية إلى تيارين مختلفين, تيار اللهو والمجون وتيار الزهد.  
اكتب فقرة تبين فيها مبادئ كل تيار وشعراءه.

## الوضعية الثانية:

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد.  
اكتب فقرة تنصحه فيها , مدعما كلامك بشواهد من الكتاب أو السنة الشريفة, موظفا الاستعارة المكنية والإغراء والتحذير.

## بالتوفيق