

جذع مشترك أدبي و فلسفة

الهيئة المستهدفة: الثانية ثانوي.

الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

السند: قال الشاعر بشار بن برد.

- 1- إِذَا كَانَ ذَوَاقًا أَحْوَكَ مِنَ الصَّوَى
 - 2- فَخَلَّ لَهُ وَجْهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَكُنْ
 - 3- أَحْوَكَ الذِّي إِنْ رِيئَةً قَالَ إِنَّمَا
 - 4- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا
 - 5- فَعَسَى وَاحِدًا أَوْ حِلَّ أَحَاكَ فَرِيئَةً
 - 6- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى
- مُوقَّعَةً فِي كُلِّ أَوْجٍ رَكَابِيئَةً
مَطِيَّةً رِيَّالٍ كَثِيرٍ مَذَاهِبِيئَةً
أَرْزِيئَةً وَإِنْ مَعَاتِبِيئَةً لَأَنْ جَانِيئَةً
صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الذِّي لَا تُعَاتِبِيئَةً
مَقَارِفُهُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمَجَانِبِيئَةً
ظَلْمِيئَةً وَأَيُّ النَّاسِ تَضَفُّو مَشَارِيئَةً

الشرح اللغوي:

ذواقًا: كثير الميل -/ ريئة: رأيته فيه ما تكره -/ مذاهبه: وجهاته -/ القدي: ما يقع في الماء فيكدر صفاءه -/ أوج: جهة.

الأسئلة

أولاً: الرداء الغوي (9 ن)

- 1- لنص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص؟.....5 ن
- 2- ماذا قدم لنا بشار بن برد من خلال تجربته في الحياة؟.....2 ن
- 3- ما العلاقة التي تربط البيت الرابع بالبيت الأخير؟.....2 ن

ثانياً: الرداء الغوي (11 ن)

- 1- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ ما صيغته؟ وما عرضه الـ..... لانني؟.....2 ن
- 2- حدّد الصورة البيانية في البيت الثالث، وبيّن أثرها و بلاغتها في المعنى.....2 ن
- 3- أتمرر به ما تحته خط في السند.....1.5 ن
- 4- استخرج اسماً مبنياً وفعلًا مبنياً، وحدّد علامة البناء.....1.5 ن
- 5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية.....4 ن.