

الإجابة النموذجية لفرض اللغة العربية

الفئة المستهدفة: الثانية علمي.

عناصر الإجابة

أولاً: البناء الفكري (10) نقاط

- 1- ملامح شخصية الشاعر: مؤمناً متشبعاً بالقيم الإسلامية زاهداً في الحياة ميالاً إلى التأمل والحكمة والوعظ والإصلاح الاجتماعي.....1.5ن
- 2- الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة هو شعر الزهد.....1ن
- تعريفه: الزهد هو غرض شعري شاع في العصر العباسي، وهو الترفع عن الدنيا وملذاتها طمعاً في الآخرة، وذلك بتذكر الموت لأجل القيام بالأعمال الصالحة.....1ن
- 3-أسباب ظهور هذا التيار في العصر العباسي:
-بصفة عامة: منها ما هو ديني وما هو اجتماعي كانتشار مجالس اللّهو والمجون على هامش اتساع الحرية واختلاط الأجناس بغيرها من الأمم الأخرى، إضافة إلى ضعف الوازع الديني.....2ن
- بصفة خاصة عند الشاعر: تعود إلى نفسيته التي حطمها الإحباط تحت وطأة الخيبة أمام تجاربه العاطفية وتكفيراً عن شبابه الذي قضاه منغمساً في الشهوات والمتعة.....2ن
- 4-استعراض الأبيات الخمسة الأخيرة من قصيدة "للموت ماتلدون".....2.5ن

ثانياً: البناء اللغوي (10) نقاط

1- الإعراب اللفظي.

- أَعْفَلُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف للتفريق بين المفرد والجمع لا محل لها من الإعراب مبنية على السكون.....1ن
- زمننا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.....1ن
- حوادثه: مبتدأ مرفوع بالضممة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.....1ن
- (حوادثه عليهم تفرع) جملة اسمية في محل نصب نعت.....1ن
- 2- الأسلوب الوارد في البيت الأول إنشائي طلبي بصيغة الأمر (دع، استمع) غرضه النصح والإرشاد 1.5
 - 3- لا يمكن صياغة أسلوب التعجب في تفرع لأنه فعل مضارع مبني للمجهول.....1ن
 - 4- تحديد صورتان بيانيتان مع الشرح.
- 1- "الأيام تنقطع" كناية عن الموت، وأثرها في المعنى: الدقة والإيجاز بالإضافة إلى جمالية العبارة ..1ن
 - 2-منية لا تزال ملحة...تشنت/استعارة مكنية

شبه الشاعر المنية بالإنسان فهو المشبه به المحذوف و دلّ عليه بقرينة (الإلحاح و تشتت) و أثرها في المعنى: تقوية المعنى و جماليته بالإضافة إلى تشخيص الشيء المعنوي بالمادي.....1ن

استخراج الاسم الممنوع من الصرف مع بيان السبب.

-ادم /اسم علم أعجمي

-الخلائق/صيغة منتهى الجموع.....1.5ن