

1. الدهرُ ذو دُولٍ وَالْمَوْتُ ذو عِلَلٍ وَالْمَرْءُ ذو أَمَلٍ وَالنَّاسُ أشْبَاهُ
2. وَالْمُبْتَلَى فَهُوَ الْمَهْجُورُ جَانِبُهُ وَالنَّاسُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَالُ وَالجَاهُ
3. وَالخَلْقُ مِنْ خَلْقِ رَبِّي قَدْ يُدْبِرُهُ كُلُّ فَمُسْتَعْبِدٌ وَاللَّهُ مَوْلَاهُ
4. طوبى لِعَبْدٍ لِمَوْلَاهُ إِنَابَتُهُ قَدْ فَازَ عَبْدٌ مُنِيبُ الْقَلْبِ أَوْاهُ
5. يا بَانِعَ الدِّينِ بِالدُّنْيَا وَيَاطِلِهَا تَرْضَى لِدِينِكَ شَيْئاً لَيْسَ يَسَوَاهُ
6. حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاغْرَأْ فَاهُ
7. مَا كُلُّ مَا يَتَمَتَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ رَبُّ إِمْرِي حَتْفُهُ فِيمَا تَمَتَّاهُ
8. تَعْتَرُّ لِلجَهْلِ بِالدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا إِنَّ الشَّقِيَّ لَمَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَاهُ
9. كَانَ حَيًّا وَقَدْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ قَدْ صَارَ فِي سَكْرَاتِ الْمَوْتِ تَغْشَاهُ
10. لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَصْعَرُهُ أَحْسِنِ فَعَاقِبَةَ الْإِحْسَانِ حُسْنَاهُ
11. تَلْهَوِ وَلِلْمَوْتِ مَمْسَانَا وَمَصْبَحُنَا مَنْ لَمْ يُصْبِحْهُ وَجْهَ الْمَوْتِ مَسَاءَهُ
12. وَكُلُّ ذِي أَجَلٍ يَوْمًا سَيَلُغُهُ وَكُلُّ ذِي عَمَلٍ يَوْمًا سَيَلْقَاهُ

شرح المفردات:

فاغراً: فاتحاً. طوبى: مكان في الجنة.

البناء الفكري:

- (1) ما هي الحقيقة التي يقرُّ بها الشاعر؟ وضح وتل من النص.
- (2) ما هي ميولات الناس حسب نص القصيدة؟
- (3) اشرح البيت الثامن شرحاً وافياً.
- (4) أذكر ثلاثة أوصاف للفائز وثلاثة للحاسر في الدنيا والآخرة حسب الشاعر.
- (5) ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ إلام يدعو؟
- (6) حدّد النمط الغالب في النص. أذكر أهم خصائصه.

البناء اللغوي:

- (1) استخرج من النص أسلوباً إنشائياً، بين نوعه وغرضه البلاغي. وآخر خبري مبيّناً ضربه وغرضه.
- (2) حدّد الصورة البيانية الواردة في البيت الحادي عشر. اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
- (3) أعرب ما تحته خط في النص.
- (4) استخرج من النص محسناً بدعياً. أذكر نوعه وإلى أي المحسنات ينتمي.
- (5) صغ التعجب من هذه الجملة: « تَرْضَى لِدِينِكَ شَيْئاً لَيْسَ يَمِوَاهُ ». وغيّر ما يجب تغييره.

الوضعية الإدماجية:

سافرت على متن حافلة إلى عمق الجنوب الجزائري، مع زميل لك في الدراسة، وفي طريقكما الطويل هذا تبادلتما أطراف الحديث إلى أن اطمأن إليك وأخبرك بكل فخرٍ عن ماضيه المليء بالنعاصي والبعد عن الله.

في فقرة من عشرة أسطر، وجّه لهذا زميلك جملة من النصائح والتوجيهات موظفاً صيغ التحذير والاعراء