

قال أبو العتاهية:

1. الدهرُ ذو دُولٍ وَالصَّوْتُ ذو عِلَلٍ
 2. وَالْمُبْتَلَى فَهُوَ الْمَهْجُورُ جَانِبُهُ
 3. وَالخَلْقُ مِنْ خَلْقِي رَبِّي قَائِي دَبْرُهُ
 4. طُوبَى لِعَبْدٍ لِعَمَلِهِ وَلَوْلَاهُ إِنَابَتُهُ
 5. يَا بَائِعَ الدِّينِ بِالدُّنْيَا وَبِاطِلِهَا
 6. حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ فِي لَعِبٍ
 7. مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ
 8. تَغْتَرُّ لِلْجَهْلِ بِالدُّنْيَا وَزُخْرَفِهَا
 9. كَأَنَّ حَيًّا وَقَدْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
 10. لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَصْغَرَهُ
 11. تَلْهُو وَلِلْمَوْتِ مَمْسَانَا وَمَصْبِحُنَا
 12. وَكُلُّ ذِي أَجَلٍ يَوْمَ لَسَيْبِ لُغُهُ
- وَالْمَرْءُ ذو أَمَلٍ وَالنَّاسُ أَشْبَاهُ
وَالنَّاسُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَالُ وَالجَاهُ
كُلُّ فَمُسْتَعْبِدٍ وَاللَّهُ مَوْلَاهُ
قَدْ فَازَ عَبْدٌ مُنِيبٌ الْقَلْبِ أَوْادُ
تَرْضَى لِدِينِكَ شَيْئاً لَيْسَ بِسِوَاهُ
وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاغْرَأْ فِإِهُ
رُبُّ إِمْرِي حَتْفُهُ فِيمَا تَمَنَّاهُ
إِنَّ الشَّقِيَّ لَمَنْ غَرَبَتْهُ ذُرِّيَّةُ
قَدْ صَارَ فِي سَكَرَاتِ الْمَوْتِ تَغْشَاهُ
أَحْسِنَ فَعَاقِبَةُ الْإِحْسَانِ حُسْنَاهُ
مَنْ لَمْ يُصَبِّحْهُ وَجْهُ الْمَوْتِ مَسَاهُ
وَكُلُّ ذِي عَمَلٍ يَوْمَ لَسَيْبِ لُغَاهُ

شرح المفردات:

فاغراً: فاتحاً. طوبى: مكان في الجنة.

البناء الفكري:

- (1) ما هي الحقيقة التي يقرّ بها الشاعر؟ وضع وتل من النص.
- (2) ما هي ميولات الناس حسب نص القصيدة؟
- (3) اشرح البيت الثامن شرحاً وافياً.
- (4) أذكر ثلاثة أوصاف للفائز وثلاثة للخاسر في الدنيا والآخرة حسب الشاعر.
- (5) ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ إلام يدعو؟
- (6) حدّد النمط الغالب في النص. أذكر أهم خصائصه.

البناء اللغوي:

- (1) استخرج من النص أسلوباً إنشائياً، بين نوعه وغرضه البلاغي. وآخر خبري مبيّناً ضربه وغرضه.
- (2) حدّد الصورة البيانية الواردة في البيت الخادي عشر. اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
- (3) أعرب ما تحته خط في النص.
- (4) استخرج من النص محسناً بديعياً. أذكر نوعه وإلى أيّ المحسنات ينتمي.
- (5) صغّ التعجب من هذه الجملة: « تَرْضَى لِدِينِكَ شَيْئاً لَيْسَ بِسِوَاهُ ». و غير ما يجب تغييره.

الوضعية الإدماجية:

سافرت على متن حافلة إلى عمق الجنوب الجزائري، مع زميل لك في الدراسة، وفي طريقكما الطويل هذا تبادلتما أطراف الحديث إلى أن اطمأن إليك وأحيرك بكل فخرٍ عن ماضيه المليء بالمنعاصي والبعد عن الله.

في فقرة من عشرة أسطر، وجّه لهذا زميلك جملة من النصائح والتوجيهات موظفاً صيغ التحذير والاعراء