

الشعبة: الشعب العلمية المشتركة

المستوى : ثانية ثانوي

المادة: اللغة عربية

المدة: ساعتان

### الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال البحتري:

- 1- قَد تَمَّ حُسْنُ الْجَعْفَرِيِّ وَلَمْ يَكُنْ
  - 2- مَلِكًا تَبَوَّأَ خَيْرَ دَارٍ إِقَامَةً
  - 3- فِي رَأْسِ مُشْرِفَةٍ، حَصَّاهَا لَوْلُو
  - 4- مُخَضَّرَةٌ، وَالغَيْثُ لَيْسَ بِسَاكِبٍ
  - ظَهَرَتْ مُنْخَرِقِ الشَّمَالِ وَجَاوَرَتْ
  - 6- تَقْدِيرُ لُطْفِكَ وَاخْتِيَارِكَ أَغْنِيَا
  - 7- فَرَقَعْتَ بُنْيَانًا كَأَنَّ زَهَاءَهُ
  - 8- أَزْرَى عَلَى هَمَمِ الْمُلُوكِ وَغَضٌّ
  - 9- عَالٍ عَلَى لَحْظِ الْعُيُونِ، كَأَنَّمَا
  - 10- مَلَأَتْ جَوَانِبُهُ الْفَضَاءَ وَعَانَقَتْ
  - 11- وَتَسِيرُ دَجَلَةٌ تَحْتَهُ فَفَنَّاؤُهُ
  - 12- شَجَرٌ تَلَاعِبُهُ الرِّيَّاحُ فَتَنَّتْنِي
- 5- لَيْتِمَ إِلَّا بِالْخَلِيْفَةِ جَعْفَرٍ  
فِي خَيْرِ مَبْدَى لِلْأَنَامِ وَمَحْضَتَرٍ  
وَنَرَابِهَا مِسْكَ يُشَابُّ بَعْنَبَرٍ  
وَمُضِيئَةً وَاللَّيْلُ لَيْسَ بِمُقَمِّرٍ  
ظَلَّلَ الْعَمَامِ الصَّيْبِ الْمُسْتَغْزِرِ  
عَنْ كُلِّ مُخْتَارٍ لَهَا وَمُقَدَّرِ  
أَعْلَامِ رَضْوَى أَوْ شَوَاهِقِ صَنْبِرِ  
مَنْ بُنِيَانِ كَسْرَى فِي الزَّمَانِ وَقَيْصِرِ  
يَنْظُرُنْ مِنْهُ إِلَى بَيَاضِ الْمُشْتَرِي  
شُرْفَاتِهِ قِطْعَ السَّحَابِ الْمُطِيرِ  
مَنْ لُجَّةِ غَمْرٍ وَرَوْضِ أَخْضَرِ  
أَعْطَافُهُ فِي سَائِحِ مُتَقَجَّرِ

ديوان البحتري صفحة 1039-2/1042

تحقيق حسن الصيرفي، دار المعارف، مصر بتصرف

شرح المفردات: الجعفري : اسم قصر الخليفة -الخليفة جعفر هو : أبو جعفر المتوكل على الله بن المعتصم بن هارون الرشيد- المنخرق: المنشق او صار فيه ثقب والمقصود هنا ريح الشمال التي اشدت هبوبها - زهاءه: مرتفعاته صنبر: النخلة الطويلة التي رق أسفلها  
الصيب المستغزر: المطر الغزير- رضوى: اسم مكان أزرى: غطى غض: قلل من شأنه  
المشتري: اسم كوكب من المجموعة الشمسية

الأسئلة:

البناء الفكري: 8ن

1- بم استهل الشاعر نصه؟

2- بم وصف الشاعر المكان الذي بنى فيه الخليفة قصره؟ ومن نافس الخليفة بهذا القصر؟  
3- بم يتميز القصر من خلال البيت العاشر؟ وماذا تعكس هذه الصفة والصفات الأخرى بالنسبة للحياة المادية للعصر العباسي (البيئة العباسية).

4- يعكس النص التجديد الذي طرأ على القصيدة العباسية، اذكر أهم مميزات التجديد مع التوضيح من النص.

### البناء اللغوي: 8ن

1- نقل الشاعر مشاهد حية تنبض بالحياة استخرج مثالا عن ذلك مع الشرح.

2- بنى الشاعر نصه على النمط الوصفي اثبت ذلك بخاصيتين مع التمثيل.

3- ما هو الضمير المتكرر في الأبيات 9-10-11؟ عمن يعود وما أثره في النص؟.

4- استخرج ثلاث كلمات ممنوعة من الصرف وبين علل منعها

5- هل يجوز التعجب من الأفعال الآتية: رفع- جاور - عانق؟. مع التعليل.

### الوضعية الإدماجية: 4ن

رقيت الحياة العقلية في العصر العباسي رقيا بعيدا وهو رقيا هيأت له عدة أسباب ساهمت في تأثر القصيدة العربية بالنزعة العقلية.

في مقال موجز تحدث عن أهم روافد الحياة العقلية، وعن المحرك الأساسي لهذه النزعة في العصر العباسي وأثر هذه النزعة في القصيدة العربية، موظفا النمط الحجاجي وأسلوب إغراء.

---

أسرة المادحة تتمنى لكم التوفيق

---