

الامتحان الأول في مادة : اللغة العربية و آدابها

يوم: الاثنين 28 محرم 1435 هـ. الموافق ل 2 ديسمبر 2013

المدة : ساعتان

المستوى : السنة الثانية ع - ت - ر - ت

النص :

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------|
| ❖ | يا راكب الغي ، غير مرتشد | ❖ | شئان بين الضلال والرشد |
| ❖ | حسبك ما قد أتيت معتمدا | ❖ | فاستغفر الله ثم لا تعد |
| ❖ | يا ذا الذي نقصته زيادته | ❖ | إن كنت لم تنتقص ، فلم تزد |
| ❖ | ما أسرع الليل والنهار بسا | ❖ | عات قصار ، تأتي على الأمد |
| ❖ | عجبت من أمل و اعظه الـ | ❖ | موت ، فلم يتعظ و لم يكد |
| ❖ | ليخزين البلى علينا بما | ❖ | كان جرى ، قبلنا على أئبد |
| ❖ | يا موت ، يا موت لا أراك من الـ | ❖ | خلق ، جميعا ، ثبقي على أمد |
| ❖ | من يستتر بالهدى يبتر ، و من | ❖ | يبغ إلى الله مطلبًا يجد |
| ❖ | قل للجديد المنيع لمتت من الـ | ❖ | دنيا بذى منعة ، و لا جلد |
| ❖ | يا صاحب المدة القصيرة لا | ❖ | تغفل عن الموت ، قاطع الخلد |
| ❖ | دع عنك تقويم من تقومه | ❖ | و ابدأ ، فقوم ما فيك من أود |

أبو العتاهية

البناء الفكري :

الأسئلة :

- ❖ من المخاطب في النص ؟ و بم وصفه الشاعر ؟
- ❖ ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيتين التاسع و العاشر ؟
- ❖ يعكس النص ملامح شخصية الشاعر . وضحا انطلاقا من القصيدة
- ❖ ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات ؟ علل موضحا سبب شيوعه في عصر الشاعر ؟ متحدثا عن مواطن القدم و الجودة فيه
- ❖ بم تفسر التكرار في البيت السابع ؟
- ❖ لخص مضمون الأبيات الثلاثة الأخيرة بأسلوبك الخاص

البناء اللغوي :

- ❖ ما الحقل المعجمي الغالب في النص ؟ دل عليه بأربعة أفاظ
- ❖ أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا
- ❖ مم تعجب الشاعر في البيت الخامس ؟ و ما القران اللغوية التي وظفها لذلك؟
- ❖ اعتمد الشاعر ظاهرة التقابل و التضاد . حددها من النص ؟ معللا سر توظيفها
- ❖ استخرج أسلوب شرط محدد الغرض البلاغي منه
- ❖ استخرج من البيت الثامن صورة بيانية و اشرحها ذاكرا نوعها موضحا مكن بلاغتها

❖ ما النمط الغالب على النص ؟ علل مع ذكر خصائصه مع التمثيل

لبد : آحر حسوم لقتان من عاد سماه ذنك لابه لبد فبقين لا يزهب ولا يموت
لا تكن عجولا متسرعا كشجرة اللوز التي تزهر قبل كل الأشجار و يؤكل ثمرها بعد غيرها

