الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الدفاع الوطني

أركان الجيش الوطني الشعبي

مديرية مدارس أشبال الأمة

السنة الدراسية : 2015/2014

التاريخ : 2015/05/21

المـادة : فلسفة

الشعبة : رياضيات وعلوم تجريبية

المدة : 03 ساعات ونصف

تصحيح نموذجي للإمتحان التجريبي في مـادة الفلسفـة

الموضـوع الأول : هـل تعتقد أن الظواهر الحيـة قـابلة للخضوع إلى خطوات المنهج التجريبي.

طرح المشكلة :

*التقدم الهائل و الدقة التي حققها المنهج التجريبي في علوم المادة الجامدة أغرى جميع العلماء في مختلف العلوم لتطبيق المنهج في علومهم لعلهم يصلون بها إلى ما وصل إليه التجريب في علوم الطبيعة من دقة وتقدم. (1ن)

*كذلك عندما وضع العالم و الفيلسوف الفرنسي ''كلورد بيرنارد'' أسس العلم الذي يدرس المادة الحية في كتابه ''مدخل إلى علم الطب التجريبي'' و سماه البيولـوجيـا دعي إلى تطبيق المنهج التجريبي عليه و لكن هناك من يرى أنه يصعب التجريب على الظواهر الحية. (1ن)

السـؤال : *هل نستطيع عمليا أن نطبق هذا المنهج في البيولوجيا ؟ و إلى أي مدى يمكن إخضاع المادة الحية لشروط الدراسة العلمية ؟ (1.5ن)

محاولـة حـل المشكلة :

عرض الأطروحة :

يرى بعض العلماء أنه من الصعب جدا تطبيق المنهج التجريبي في البيولوجيا. (1ن)

البرهنـة : (1.5ن)

*هناك صعوبات تعود في مجملها إلى الأسباب التالية: طبيعة المادة الحية و خصائصها تختلف عن خصائص المادة الجامدة فالمادة الحية تتصف بخصائص كثيرة من أهمها : صفة الحركة و التغير,و النمور و التغذية , و التنفس و الإطراح و التكاثر...الخ

*إن إختلاف كل عضو في الكائن الحي و تخصص وظيفة كل عضو و تكامل عمل الأعضاء عن بعضها كل ذلك يجعل التجربة في البيولوجيا صعبا.

*الإضافة إلى صفة الحياة (أي جملة الوظائف التي تقاوم الموت) لأن الروح هي التي تميز الكائن الحي و التي تجعل أي خطأ أو إهمال يؤدي إلى إتلافها (فقدانها).

*هناك صعبوبة كبيرة في اصطناع الظاهرة الحية و صعوبة تكرارها فكيف يقوم التجريب إذا كانت التجربة هي اصطناع الظاهرة وتكرارها.

*عدم القدرة على تعميم نتائج أي تجربة في البيولوجيا و هذا للفردية التي يتصف بها كل كائن حي. فما هي ضرورة تجربة فردية لا نستطيع تعميم نتائجها ؟

*بالإضافة إلى مجموعة الموانع الدينية . و الخلقية و القانونية التي تحرم التجريب على الأحياء.

نقد البرهنة : (1.5ن)

فعلى الرغم من تعقيد الظاهرة الحية إلا أن تاريخ العلوم يكشف لنا عن محاولات و لو بوسائل بسيطة كان بعضها ناجحا و ساهم في كشف الكثير من الحقائق.

نقيض الأطروحـــة : (1.5ن)

إمكانية تطبيق المنهج التجريبي على مادة العضوية الحية.

*البـرهنـــــة: (1.5ن)

إن إصرار علماء لبيولوجيا على اتخاذ التجريب منهجا علميا لهم جعلهم يتحدون كل الصعاب.

*الاستعانة بالكثير من المعطيات الحديثة التي ساعدت على تحقق المنهج التجريبي في البيولوجيا و أهمها التقدم الكبير لوسائل التجريب و التطور الهائل للأجهزة التي تمكنه من إجراء التجارب دون إيقاع أي أذى بالكائن الحي (كجهاز الراديو و الايكوغرافي و السكانير....).

بالإضافة إلى اكتشاف الكثير من العلوم المساعدة للبيولوجيا كعلم الوراثة و علم التشريح علم الخلية علم الأجنة.....

*تطور الوعي الإنساني عموما الذي يسمح بالتشريح و التجريب في البيولوجيا إلى الحد الذي يجعل بعض (بعض) الأفراد يهبون أجسامهم و أعضائهم بعد وفاتهم لمركز البحث العلمي للتجريب عليها.....

نقد البرهنة : (1.5ن)

يجب عدم المبالغة في إباحة التجريب في البيولوجيا فنستنتج ماهو محرم دينيا و ما هو محظور أخلاقيا و ممنوع قانونيا كالاستنساخ و تهجين النسل .

التـركيــب : (4ن)

فإذا كان لا بد من التجريب في البيولوجيا يجب الأخذ بعين الاعتبار طبيعة و خصائص الكائن الحي.

حل المشكـلة : (4ن)

هكذا نرى أن التجريب إذا كان ممكنا أو سهلا في علوم المادة الجامدة فإنه صعب و غير ميسور في علوم المادة الحية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الدفاع الوطني

أركان الجيش الوطني الشعبي

مديرية مدارس أشبال الأمة

السنة الدراسية : 2015/2014

التاريخ : 2015/05/21

المادة : فلسفة

الشعبة : رياضيات وعلوم تجريبية

المدة : 03 ساعات ونصف

تصحيح نموذجي للإمتحان التجريبي في مادة الفلسفة

الموضوع الثاني : أثبت أن المنطق الصوري آلة تعصم العقل من الأخطاء.

طرح المشكلة :

المدخل : فكرة شائعة حول المنطق الصوري .

المسار : إبراز التعارض هناك موقف يرى أن المنطق الصوري لا قيمة له بخلاف المؤيدين .

السؤال : كيف يمكن فك هذا النزاع ؟ أو الدفاع عن صحة هذا الموقف ؟

محاولة حل المشكلة :

عرض الأطروحة : المنطق الصوري هو العلم الذي يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ.

الدفاع : بالحجج الشخصية : الفكر بحاجة إلى ما ينظمه .العقل الّذي يتجاوز قواعد المنطق يكون مختلا .

الحجج الفلسفية : الاعتصام بقواعد المنطق الصوري , تعريف الفارابي " جملة القوانين التي تقوم العقل توجهه نحو الصواب و تمنعه من الوقوع في الزلل ".

الغزابي " من لم يحط بقوانين المنطق لا يوثق بمعلومة "

نتيجة : إذن المنطق الصوري ضروري لسلامة الفكر.

موقف الخصوم : لهذه الأطروحة خصوم يعتقدون بأن المنطق الصوري غير كاف لسلامة الفكر.

روني ديكارت :" المنطق الصوري عقيم " . فرانسيس بيكون " قواعد المنطق الصوري تعمل فقط على تطابق الفكر و عدم وقوعه في التناقض مع الذات أما الواقع فهو بحاجة إلى نظرة علمية ".

ميل " القياس هو تحصيل الحاصل ".

نقد: لا ينبغي المبالغة في رفض المنطق الصوري العلم ذاته يحتاج إلى قواعد منطقية. رأي القديس توماس الإكويني " الفن الذي يقودنا بنظام و سهولة و بدون خطأ في عمليات العقل الاستدلالية ".

حل المشكلة : (4ن)

الأطروحة القائلة أن المنطق الصوري ضروري لسلامة الفكر أطروحة صحيحة يمكن الدفاع عنها و الأخذ بها.

فلا يمكن رفضه بل تطويره حتى يجاري العلوم الأخرى.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الدفاع الوطني

أركان الجيش الوطني الشعبي

مديرية مدارس أشبال الأمة

السنة الدراسية : 2015/2014

التاريخ : 2015/05/21

المادة : فلسفة

الشعبة : رياضيات وعلوم تجريبية

المدة : 03 ساعات ونصف

تصحيح نموذجي للإمتحان التجريبي في مادة الفلسفة

الموضوع الثالث: النص.

طرح المشكلة :

المدخل : الدراسات السيكولوجية و السوسيولوجية اهتمت بدراسة مشكلة وعي الذات فقد طرحت في الفلسفات اليونانية ثم طرحت في الفلسفة الحديثة.

المسار : فقد دافع الكثير عن ذاتية الوعي و شعور الذات بذاتها .

السؤال : فهل يمكن اللذات أن تعي فعلا ذاتها ؟ ما دور الآخر في عملية الوعي ؟

ما موقف صاحب النص من المشكلة ؟

محاولة حل المشكلة :

الموقف : يرى المفكر العربي المعاصر أن الوعي **بالأنا** لا يتحدد بالحدس معزولا عن الغير.

الحجة : الوعي يتحدد بوساطة. التواصل مع الآخرين هو الذي يؤسس الوعي بالذات. الكائن لا يرتفع إلى مستوى الشعور بالذات إلا إذا أصطدم **بالأنت** و الآخرين.

التقيم : التأييد آن الوعي بالأنا مرهون فعلا بالوعي بالغير و بالتواصل معهم جون بول سارتر " أللأخر ليس فقط وعي لوجودي بل شرط للمعرفة أكونها عن ذاتي ".

هيجل " الأخر ضروري لوعيي بذاتي ".

المعارضة : الوعي **بالأنا** ذاتي ديكارت " أنا أفكر إذن أنا موجود " برغسون الشعور في ديمومة ".

حل المشكلة :

الوعي بالأن و شعور الإنسان بذاته متوقف على معرفة الذات بخصائصها أو في علاقتها مع الآخرين.