

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتبداغوجيا

01 لتحضير امتحان البكالوريا

:

عالج موضوعا واحدا من بين المواضيع الآتية :

: هل يمكن رد الإبداع الى عوامل اجتماعية

: "لا توجد علاقة ضرورية بين الدال والمدلول".  
دافع عن صحة هذه الأطروحة

لقد رد السلوكيون أمر الذاكرة الى عادات سلوكية فقط فالكائن الحي (يتذكر) بمعنى أنه يكرر في الحاضر سلوكا أداه في الماضي، وهذا التكرار المحفوظ هو العادات إذن فالذاكرة هي نفسها العادة. وهذا صحيح في بعض الحالات كالسباحة وتسميع قصيدة من الشعر، لكن لأرى هذا التحليل للذاكرة يستوعب جوانبها، من ذلك فكرة (الماضي) التي نكون على وعي بها عندما نكرر في اللحظة عملا أديناه في ما مضى، فقد يكون العمل هو نفسه لكني إذا أؤديه (الآن) أعلم أنه فعل حاضر حتى إذا مضى عليه الزمن كنت على وعي بأنني قد أديته فيما مضى، ومن هنا كان في اللغة إختلاف بين إستعمال الفعل المصارع والفعل ....  
هناك فرق بين حالتي الفعل: الحالة الماضية والحالة الحاضرة قد أصيف إليها علم بفكرة الحدوث الماضي... فعملية التذكر عند الإنسان إذن تتضمن وعيا بمر الزمن، ويؤيد ذلك أن هذا الوعي حين يخبوا أثناء النوم تخمد تبعا لذلك ملكة النقد"

( بنظرة علمية )

اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.