

## Corrigé et barème : Sujet n°01

### I) Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- Il s'agit de l'explosion d'une bombe atomique à Reggane par la France.(01pt)

(Accepter toute réponse proche de cette thématique).

- o Les expressions qui décrivent cet événement : le plus grand et le plus dangereux essai nucléaire, (0.5\*2=(01pt)

2- Le mot est : analphabète.(01pt)

3- Taches des Algériens : travailler péniblement- se souvenir de la terreur.

Actions des Français : amener d'énormes engins- exploser une bombe.(0.5\*4=02pts)

4- la discrimination veut dire : ségrégation.(01pt)

5-les deux marques de la subjectivité : le lexique péjoratif : plus dangereux, gravité...

L'emploi du je, nous, mon...(0.5\*2=01pt)

6- j'= Le Cheikh El Hadj Abdallah.

On : l'occupant français.

Nous : Le Cheikh El Hadj Abdallah et les autres ouvriers.(0.5\*3=1.5pts)

7- Le Cheikh a précisé que le 12 février, veille de la première explosion, on leur avait distribué des colliers portant les numéros de leurs papiers professionnels.(0.25\*4=01pt)

8- l'auteur de ce texte dénonce l'atrocité de la bombe atomique explosée à Reggane en appuyant son texte par un témoignage d'un rescapé de ce bombardement.(02pts)

9- exploser- bombe atomique- témoigne- gravité-effrayants.(0.5\*5=2.5pts)

### II) Production écrite: (06 points)

<b>Sujet libre : 06points</b>	<b>Compte rendu : 06points</b>
<b>Organisation de la production: (02 points)</b> -Présentation du texte (mise en page selon le type). 0.5 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (introduction – développement – conclusion). 0.5 <b>Planification de la production: (02 points)</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations (pertinence des idées). 1 <b>Utilisation de la langue de façon appropriée:(02 points)</b> - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.25 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25 - Emploi correct des temps et des modes. 0.25 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.25	<b>Organisation de la production: (02 points)</b> - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5 <b>Planification de la production: (02 points)</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1 <b>Utilisation de la langue de façon appropriée: (02 points)</b> - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.25 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25 - Emploi correct des temps et des modes. 0.25 - Orthographe (pas plus

## Corrigé et barème : Sujet n°02

### I) Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- Le thème traité dans ce texte : le cinéma algérien : actuel et à venir. (01.5pts)

(Accepter toute réponse proche de cette thématique).

2- L'auteur de ce texte est : un spécialiste du cinéma. (1+0.5=1.5pts)

Justification : la source : scénariste-réalisateur.

3- La thèse de l'auteur est :

- Le cinéma algérien actuel est fait pour des Algériens seulement.

- Le cinéma algérien à venir ne doit pas être fait pour des Algériens seulement. (1\*2=2pts)

4- « film » : cinéma algérien / réalisateur / festivals / prix / succès public / équipe / rôle / art / éduquer. (0.5 \*4=2pts)

5- Public cinéophile veut dire : passionné de cinéma.(01pt)

6- **Cinéma algérien actuel** : se faire valoriser par les festivals / cinéma destiné aux Algériens.

- **Cinéma algérien à venir** : Le film passe en premier plan / éduquer à travers l'art. (0.5\*4=2pts)

7- « **Il** passera en France ». (§3) ; il = le film.

« **Il** aura compris que le premier à valider ... ». (§5) ; il = le réalisateur. (0.5\*2=1pt)

8- Dans ce texte, l'auteur veut :

- Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir et son refus du cinéma algérien actuel. (1pt)

9- Reformuler d'une manière personnelle les conséquences du cinéma algérien à venir : aide pour lutter contre la crise du cinéma algérien / un renouveau de la culture algérienne / ainsi sur le plan économique faire une source de rentrée de devises. (2pts)

### II) Production écrite: (06 points)

<b>Sujet libre : 06points</b>	<b>Compte rendu : 06points</b>
<b>Organisation de la production: (02 points)</b> -Présentation du texte (mise en page selon le type). <b>0.5</b> - <b>Cohérence du texte: progression, absence de répétition, absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4</b> - <b>Structure adéquate (introduction – développement – conclusion). 0.5</b> <b>Planification de la production: (02 points)</b> - <b>Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1</b> - <b>Choix des informations (pertinence des idées). 1</b> <b>Utilisation de la langue de façon appropriée:(02 points)</b> - <b>Correction des phrases au plan syntaxique. 1</b> - <b>Adéquation du lexique à la thématique. 0.25</b> - <b>Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25</b> - <b>Emploi correct des temps et des modes. 0.25</b> - <b>Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.25</b>	<b>Organisation de la production: (02 points)</b> - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5 <b>Planification de la production: (02 points)</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1 <b>Utilisation de la langue de façon appropriée: (02 points)</b> - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.25 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25 - Emploi correct des temps et des modes. 0.25 - Orthographe (pas plus