

على المترشح ان يختار احد الموضوعين التاليين :

الموضوع الاول

Chaque jour des enfants sont victimes de torture, de violences physiques et morales, de négligence et d'autres atrocités. Les derniers chiffres de l'UNICEF révèlent qu'un cinquième des victimes d'homicides dans le monde sont des enfants et des adolescents de moins de 20 ans et près d'un quart des filles de 15 à 19 ans dans le monde (près de 70 millions) signalent avoir été victimes d'une forme de violence physique après l'âge de 15 ans

Lorsque j'ai travaillé avec l'UNICEF cette année, j'ai passé du temps avec des enfants et des jeunes ayant subi de terribles violences et sévices*, souvent de la part de personnes censées les protéger. Leur histoire était bouleversante et en tant que père il m'est insupportable d'imaginer que d'autres enfants soient exposés aux mêmes souffrances

Les violences envers les enfants laissent des séquelles profondes et indélébiles* même lorsqu'ils deviennent grands. Elles déchirent les familles et les sociétés, détruisent la stabilité et anéantissent les progrès. Pourtant, trop souvent, elles sont invisibles et passées sous silence.

Nous devons dire l'indicible, le rendre visible, et prendre des mesures pour y mettre fin. Après avoir écouté ces enfants au courage incroyable, et après avoir entendu le récit des violences qu'ils ont subies, je tiens à m'assurer que les dirigeants mondiaux interviennent pour protéger les enfants du danger. Tous les enfants, en particulier les plus vulnérables, doivent être en sécurité. C'est pourquoi je vais me rendre aux Nations Unis ce mois-ci, en septembre, pour faire en sorte que toutes les voix des enfants soient entendues et que la communauté internationale s'unisse pour mettre fin aux violences commises envers les enfants

En février, lors du lancement de mon nouveau fonds avec l'UNICEF, j'ai fait la promesse de faire entendre la voix des enfants les plus vulnérables du monde et d'aider à mettre en lumière les problèmes auxquels ils sont confrontés. Il est choquant qu'un enfant meure toutes les cinq minutes à cause de la violence. Les enfants subissent des violences à la maison, à l'école et au sein de leur communauté et cela devrait cesser. Je vous invite donc à se joindre à moi pour appeler les dirigeants mondiaux à placer les enfants au cœur des nouveaux objectifs et à s'engager à mettre fin aux violences dont ils sont victimes.

* sévices : barbaries / * indélébiles : ineffaçables

Lettre de l'Ambassadeur itinérant de l'UNICEF David Beckham. Le 15 septembre 2015

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (12 points)

- 1- Dans ce texte l'auteur s'adresse
Complétez par la bonne réponse prise dans la liste suivante : aux enfants/aux éducateurs/ aux dirigeants mondiaux.
- 2- Relevez du texte deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel.
- 3- Relevez les deux aspects de violence dont sont exposés les enfants.
- 4- L'auteur s'implique nettement dans ce texte. Relevez 4 indices qui le montrent.
- 5- « les conséquences de la violence sont constatées à l'âge adulte ». Quelle est dans le texte la proposition qui exprime cette idée ?
- 6- « Les enfants subissent des violences à la maison, à l'école et au sein de leur communauté »
Réécrivez la phrase, en la commençant ainsi :
« Des violences..... »
- 7- « **Elles** déchirent les familles et les sociétés » paragraphe 3
« au sein de **leur** communauté.. » paragraphe 5
A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?
- 8- « ... cela **devrait** cesser »
Le conditionnel dans cette phrase exprime :
 - Un regret
 - Une hypothèse
 - Un souhaitRecopiez la bonne réponse.
- 9- Quelle est la visée communicative de l'auteur ?
- 10- Proposez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (8points)

Traitez un sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez, en une quinzaine de lignes, le compte rendu critique du texte que vous venez de lire.
Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 :

Aujourd'hui la violence est partout, dans les rues, les stades et même dans les établissements scolaires.... Rédigez un appel dans lequel vous incitez vos camarades de classe à ne pas recourir à la violence comme moyen d'expression.

الموضوع الثاني

La liberté, c'est avoir la possibilité de faire ce que l'on veut, de pouvoir choisir les grandes orientations de sa vie. La liberté est une valeur idéale chantée et vantée dans de nombreuses œuvres d'art, poèmes et chansons. La liberté est une valeur aussi prônée que l'égalité de droits entre les hommes.

En cours d'histoire, on nous dit que pendant la Révolution Française, des hommes se sont battus pour avoir la liberté, pour que naisse une République et meurt la Royauté. Avec le droit de vote, la liberté ne semble plus une utopie d'un point de vue politique, mais qu'en est-il réellement ?

Par ailleurs, la liberté pourrait être comprise d'un point de vue individuel ou collectif, aussi dans un premier temps nous verrons la liberté individuelle, et dans un second temps, la liberté d'un point de vue sociétal.

Il semblerait, au premier examen, que la liberté individuelle puisse ne pas trop avoir de bornes, elle ne serait donc pas utopique. Mai 68 a permis de libérer les mœurs et donc la liberté individuelle s'est beaucoup développée à ce moment-là. Avant Mai 68, les choses étaient moins transgressées, car il n'y avait pas de libération de la parole.

Certaines inventions scientifiques ont permis d'accroître la liberté. De plus de nos jours, la plupart des adolescents choisissent leurs études; en ce sens ils ont la liberté de leur avenir. Ce qui permet cette liberté individuelle, c'est le travail accompli pour être orienté dans tel ou tel secteur, on a aussi la liberté de choisir son conjoint. Les mariages sont moins arrangés qu'autrefois, le divorce est aussi facilité. La société moderne semble donc avoir pour valeur principale la liberté individuelle.

Seulement la liberté sociale n'est pas une liberté illimitée, c'est une liberté conjointe à celle des autres. Que la liberté, dans sa dimension sociale ne soit pas infinie a été observée par les philosophes dès l'antiquité. Toute vie en société impose des règles : horaires, travail, divertissement, mode de pensée. Quand un individu transgresse quelque peu l'ordre social, il est rapidement marginalisé, voir mis au banc de la société. Une utopie est donc une idée irréalisable, et la liberté d'un point de vue individuel, mais aussi d'un point de vue sociétal n'est que partiellement réalisable, et donc toujours quelque peu utopique.

Philippe Pujol Journaliste, auteur de «French Deconnection» 2015

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (12 points)

1- L'auteur définit la liberté comme :

- une insouciance des autres.
- un choix illimité dans la vie.
- des décisions égoïstes.

Recopiez la bonne réponse.

2- L'écrivain pense qu'il est difficile d'avoir une liberté infinie car :

- l'individu vie dans une société et dépend des autres.
- La loi interdit la liberté individuelle.
- les traditions empêchent les personnes d'évoluer.

Recopiez la bonne réponse.

- 3- Relevez du texte trois aspects de la liberté individuelle.
- 4- Relevez trois termes et une expression appartenant au champ lexical d'**utopie**.
- 5- complétez le tableau suivant en mettant ces expressions dans la colonne qui convient :
La loi a permis de libérer les mœurs / le choix des études / elle n'est pas illimitée/ / imposer des règles/ le choix du conjoint/ divorce facile.

Liberté individuelle	Liberté sociale

- 6- « ..la liberté **pourrait** être comprise ...»

Le conditionnel dans cette phrase exprime :

- Un regret
- Une éventualité
- Un souhait

Recopiez la bonne réponse

- 7- « **elle** ne serait donc pas utopique » paragraphe 4

« .. choisissent **leurs** études » paragraphe 5

A qui renvoient les pronoms soulignés ?

- 8- L'auteur conclut son texte en précisant que :

- les autorités peuvent améliorer la liberté des citoyens
 - la liberté n'est qu'utopie
 - la liberté doit être interdite
- Recopiez la bonne réponse

- 9- A travers son texte Philippe Pujol:

- montre que la liberté individuelle n'existe pas.
- montre que la liberté dans la société n'existe pas.
- montre qu'on peut avoir une liberté illimitée.

- 10- Proposez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (8points)

Traitez un sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez, en une quinzaine de lignes, le compte rendu critique du texte que vous venez de lire.

Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 :

« **La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres** » Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes dans lequel vous défendrez ce point de vue.