

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 1	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 13 pts</u>		
	1. a. extrait d'un journal.	1.5	1.5
	2. Hassiba Boulmerka - Nouria Bénida Merrah - Soraya Haddad - grandes manifestations sportives. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	0.5 × 4	2
	3. les traditions / le confinement de la femme dans le modèle du dedans / le mauvais choix du sport / l'entraînement dans des milieux stables et délimités / la pratique des sports collectifs où la sportive peut se fondre et rester anonyme...	1 × 2	2
	4. b. la supériorité de l'homme sur la femme.	1.5	1.5
	5. Elles → Les femmes qui ont marqué l'histoire du sport national. Accepter (Hassiba Boulmerka, Nouria Bénida Merrah ou encore Soraya Haddad). cette dernière → la tradition.	0.5 × 2	1
	6. a. Opposition. b. Quoique ; encore que (Accepter tous les articulateurs d'opposition qui conviennent).	0.5 × 2	1
	7. issues / infrastructures / favorable / parents.	0.5 × 4	2
	8. Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée.	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 2	Note	
			Total
	I- Compréhension de l'écrit : 13 pts		
	1. b. indéniablement.	1.5	1.5
	2. Puisque la civilisation moderne a créé des besoins nouveaux, qui, pour être satisfaits, demandent beaucoup d'argent.	1.5	1.5
	3. éducation – enfants – père – mère. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	0.5 × 4	2
	4. parce qu'	1.5	1.5
	5. leur → les enfants. ils → les parents.	0.5 × 2	1
	6. Pour ces enfants, la maison n'est pas l'espace de l'intimité familiale / Ces enfants prennent la maison pour un hôtel. (Accepter toute autre réponse allant dans ce sens).	1.5	1.5
	7. cause – autorité – temps – fatigue.	0.5 × 4	2
	8. Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée.	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 7 pts		
	Le compte rendu objectif		7 pts
	1- Organisation de la production :	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	La production libre		7 pts
	1- Organisation de la production :	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	