

Corrigé type et barème Filière : Lettres et philosophie Sujet1/

Questions	Réponses possibles	Note	
		partielle	totale
01	Rendre hommage à Zabana	01.5	<u>01.5</u>
02	Les Français : criminels irremplaçables – exécution sans merci- point noir Les autres survivants algériens : témoins éternels- amer souvenir – remémorer à chaque occasion	0.25x6	<u>01.5</u>
03	La lame- cette machine de mort.	0.5(mot) 1(exp)	<u>01.5</u>
04	Le procès se déroule illégalement	1.5	<u>01.5</u>
05	Crime contre l’humanité- point noir- impitoyablement-terribles- amer souvenir- héros- entaché d’irrégularités-irremplaçables- n’oublieront jamais -c’est certain- atrocité – envahisseur – immortalisés – poignant – des plus émouvants...	0.5X4	<u>02</u>
06	Le passage qui justifie cette affirmation : « la lame de la guillotine s’était arrêtée...la mort s’en suivit. »	01.5	<u>01.5</u>
07	Guillotiné – exécution – atrocité – héros –sacrifice-remémoré	0.25x06	<u>01.5</u>
08	Zabana symbolise le sacrifice pour la patrie et la liberté. Symbole de courage , de volonté ..c’est un modèle pour tous les Algériens.	01.5	<u>02</u>

Corrigé type et barème Filière : Lettres et philosophie Sujet2/

Questions	Réponses possibles	Note	
		partielle	totale
01	a)Le thème abordé dans le texte : la protection (sauvegarde, préservation) du patrimoine culturel syrien. b) Il est destiné à toutes les parties. Aux lecteurs.	0.5x 02	<u>01</u>
02	Patrimoine : sites archéologiques- mosaïque sociale – œuvres d’art Violence : fins militaires – groupes extrémistes – effacement des traces identitaires	0.25x06	<u>01.5</u>
03	. Un appel. Justification :nous appelons- il faut que ...(on accepte nous condamnons)	0.5x03	<u>01.5</u>
04	fragmenté	01	<u>01.5</u>
05	Y : la Syrie – nous : les membres de l’UNESCO – leur : toutes les parties	0.5x03	<u>01.5</u>
06	« la protection du patrimoine culturel est indissociable de la protection des vies humaines »	01	<u>01</u>
07	Détérioré-raisons idéologiques- militaires – sauvegarder- destruction- paix	0.5x06	<u>03</u>
08	Un moyen de découvrir le passé , notre histoire, les civilisations qui nous ont précédés, il fait partie intégrante de notre identité (sans passé il n’ya plus d’avenir)	01	<u>02</u>

CRITERES D'EVALUATION ET BAREMES DE LA PRODUCTION ECRITE

1/ La technique d'expression : Le compte rendu (objectif et critique).

critères	Filières		
	L.Etrang ères 08Pts	L.Philo 07 Pts	Autres 06Pts
<u>1. Organisation de la production</u>			
-- Présentation du texte (mise en page)	0.5	0.25	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.5	0.25	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4	0.25X4	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – condensation -)	0.5 x 2	0.25X2	0.25x2
TOTAL	03	02	02
<u>2. Planification de la production</u>			
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	1	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1	1	1
TOTAL	02	02	02
<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>			
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1	01	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5	0.5	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5	0.5	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5	0.5	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots envi)	0.5	0.5	0.25
TOTAL	03	03	02

2. La production libre

Critères	Filières		
	LE 8 pts	L. Philo 7 pts	Autres 6 pts
<u>1. Organisation de la production</u>			
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.5	0.25	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - Absence de répétitions - Absence de contre sens - Emploi de connecteurs	0.25 x 4	0.25 x 4	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.5 x 3	0.25 x 3	0.25 x 3
TOTAL	03	02	02
<u>2. Planification de la production</u>			
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	1	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1	1	1
	02	02	02
<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>			
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1	1	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5	0.5	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5	0.5	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5	0.5	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5	0.5	0.25
TOTAL	03	03	02

***Remarques:**

- Tenir compte de la *communicabilité du texte produit* par le candidat quelle que soit sa maîtrise du code linguistique.
- Dans le cas du compte rendu critique, pour la filière langues étrangères, utiliser la distribution suivante pour le critère « structure adéquate » : accroche = 0.25 – condensation = 0.25 – commentaire = 0.5
- Ne pas donner le compte rendu critique pour les 3^{ème} AS L.P et autres filières.