

Sujets 01

<i>Question</i>	<i>Réponse</i>				
1	Ce texte écrit par : a) un journaliste				
2	Ce document : La proclamation du 1 ^{er} novembre 1954 Ce document contient : - Les raisons et les motivations de la lutte armée. - Ses objectifs. - Les moyens de lutte - Les conditions d'un cessez-le-feu				
3	Le comité de Kabylie fut chargé du tirage de ce document car il présentait toutes les assurances du point de vue de <u>son niveau d'organisation</u> , de <u>la discipline des hommes</u> et de <u>l'ancienneté de ses membres</u> .				
4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Dates</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Faits (phrases nominales)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Mois de septembre et d'octobre 1954 - Avant la fin du mois d'octobre 1954 - La nuit du 31 octobre 1954 </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Préparatifs intenses de la lutte armée au sein du CRUA. - La charge de Ali Zamoum pour la reproduction de la proclamation - Distribution des tracts du 1^{er} novembre (de la proclamation) </td> </tr> </tbody> </table>	Dates	Faits (phrases nominales)	<ul style="list-style-type: none"> - Mois de septembre et d'octobre 1954 - Avant la fin du mois d'octobre 1954 - La nuit du 31 octobre 1954 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparatifs intenses de la lutte armée au sein du CRUA. - La charge de Ali Zamoum pour la reproduction de la proclamation - Distribution des tracts du 1^{er} novembre (de la proclamation)
Dates	Faits (phrases nominales)				
<ul style="list-style-type: none"> - Mois de septembre et d'octobre 1954 - Avant la fin du mois d'octobre 1954 - La nuit du 31 octobre 1954 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparatifs intenses de la lutte armée au sein du CRUA. - La charge de Ali Zamoum pour la reproduction de la proclamation - Distribution des tracts du 1^{er} novembre (de la proclamation) 				
5	Champ lexical du mot Impression : <u>Mots</u> : imprimer (imprimions) – la ronéo – reproduire <u>Expressions</u> : reproduire en plusieurs milliers d'exemplaires – taper sur stencils – tirer à la ronéo – tourner la ronéo – imprimer ce document à la ronéo.				
6	La phrase qui exprime la même idée : « Rien ne doit filtrer avant le jour J »				
7	Transformation au style direct : Nous avons demandé à quelques militants : « <u>Veillez...</u> , <u>faîtes...</u> et <u>surveillez</u> »				
8	Celle-ci : La proclamation du 1er novembre. Ils : Quelques militants.				
9	L'intention des auteurs : Informer sur les circonstances de l'impression de la proclamation du 1 ^{er} novembre et rendre hommage aux militants du comité de La Kabylie pour avoir imprimé ce document.				
10	Titres possibles : - Impression de la proclamation du 1 ^{er} novembre. - Ighil Imoula : Tirage des tracts du 1 ^{er} novembre.				

Sujets 02

<i>Question</i>	<i>Réponse</i>
1	Ce texte est extrait de : a) un roman
2	Le mot « duel » veut dire : a- Un conflit entre deux personnes.
3	Trois éléments du texte qui montrent que l’histoire racontée ne se passe pas à l’époque moderne. Le dix-neuvième siècle / se battre en duel / pour défendre son honneur/ il souffla sa lumière / Il ralluma sa bougie
4	« Dès qu’il fut au lit il, il souffla sa lumière et ferma les yeux. » - « il » désigne le personnage, le héros de l’histoire - <i>Georges Duroy, journaliste dans un grand quotidien parisien</i> »
5	Quatre mots ou expressions qui expriment « le sentiment de peur » : son cœur se mettait à battre follement / le petit grincement du ressort lui faisait faire un sursaut / et il lui fallait ouvrir la bouche pour respirer pendant quelques secondes, tant il demeurait oppressé / cette inquiétude / cette épouvante / son cœur se remit à battre furieusement / Il avait ce visage creux qu’ont les morts et cette blancheur des mains qui ne remueront plus.
6	C’est le personnage, Georges Duroy qui a peur parce qu’il doit se battre en duel.
7	Le personnage se sent vaincu avant même de se battre : les expressions qui le montrent : « Il avait ce visage creux qu’ont les morts et cette blancheur des mains qui ne remueront plus. »
8	« Quand il aperçut son visage reflété dans le verre poli, il se reconnut à peine, et il lui sembla qu’il ne s’était jamais vu ».
9	L’ordre chronologique de l’histoire racontée : 1- Le personnage ressent un sentiment de peur. 2- Sa peur est grandissante, son corps et son esprit sont dans un grand état d’agitation. 3- Le personnage cherche à maîtriser sa peur mais il n’y arrive pas. 4- Le personnage est tellement perturbé qu’il a des visions
10	Le narrateur procède par une vision externe dans sa narration
11	La fin de l’histoire appartient au récit fantastique car le personnage se voit en double ; (il se voit mort sur son lit) et les objets se comportent comme des êtres vivants. « Il se retourna vers sa couche et il se vit distinctement étendu sur le dos, dans ses mêmes draps qu’il venait de quitter ...»