امتحان البكالوريا التجريبية ماي 2018

الشعبة : علوم تجريبية و رياضيات وتقني رياضي وتسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها المدة: 02 سا

النص:

(1)

يرمي حجرا..
أو حجرين.
يقطع أفعى إسرائيل إلى نصفين.
يمضغ لحم الدبابات ،
ويأتينا..
من غير يدين..
في لحظات..
تظهر أرض فوق الغيم،
ويولد وطن في العينين..
في لحظات..
تظهر حيفا .تظهر يافا
تأتي غزَّة في أمواج البحر.
تضيء القدس،
كمئذنة بين الشفتين..

(2)

يرمي حجرا.
يبدأ وجه فلسطين
(يتشكَّلُ مثل قصيدة شعرْ..)
يرمي الحجر الثاني
تطفو عكا فوق الماء قصيدة شعرْ..
يرمي الحجر الثالث
تطلع رام الله بنفسجة من ليل القهر..
يرمي الحجر العاشر
حتى يظهر وجه الله..
ويظهر نور الفجر..
يرمي حجر الثورة
حتى يسقط آخر فاشِسْتيٍّ
من فاشِسْتِ العصرْ..
يرمي..
يرمي..
يرمي..
حتى يقلع نجمة داوودٍ
بيديه ،
ويرميها في البحر..

نزار قباني "ثلاثية أطفال الحجارة" ط1 منشورات نزار قباني ص 43 وما بعدها

شرح المفردات: فاشِسْتيّ: مذهب سياسيّ واقتصاديّ أُسِّس في إيطاليا يقوم على دكتاتوريّة الحزب الواحد وقمع المعارضة والتّعصّب القوميّ والعنصري.

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 12 نقاط

1- ما الموضوع الذي طرحه الشاعر في نصه ؟ دل عليه بعبارات من النص. وما النزعة المترتبة عن طرحه لهذا الموضوع؟ وما علاقتها بالالتزام ؟

2- نظرة الشاعر إلى المستقبل تفاؤلية . من سيحقق ذلك في نظره ؟ وضح

3- ما نوع الرموز التالية: القدس ، الفجر ، فاشِسْتيٍّ. وما دلالتها في النص

4- لخص مضمون المقطع الأول بأسلوبك الخاص.

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 08 نقاط

1- أعرب إعراب مفردات كلمة "القدس" الواردة في المقطع الاول وكلمة "بنفجسية" الواردة في المقطع الثاني.

- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: يرمي حجرا الواردة في المقطع الأول ،يتشكل مثل قصيدة شعر الواردة في المقطع الثاني.

2- ما نوع الأسلوب الغالب في النص ؟ لماذا ؟ مثل له بمثال من النص.

3- حدد نوع الصور البيانية فيما يلي مبينا سر بلاغتهم:

- يمضغ لحم الدبابات
- تأتي غزة
- تضيء القدس،كمئذنة بين الشفتين.

4- غلب في النص ضمير مستتر . بيّن عائده. وبين دوره في النص .