ماي 2018	المستوى: الثالثة ثانوي(علوم، تسيير) 3ASS,3ASGE
المدة: 02سا00	الإختبار التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها

الموضوع الأول:

نص الموضوع:

ليس لديّ ورقٌ، ولا قلمٌ لكنني.. من شدّة الحرّ، ومن مرارة الألم يا أصدقائي.. لم أنمْ فقلت: ماذا لو تسامرت مع الأشعار وزارني من كوّة الزنزانة السوداء لا تستخفّوا.. زارني وطواط وراح، في نشاط يُقبّل الجدران في زنزانتي السوداء وقلت: يا الجريء في الزُوّار حدّث!.. أما لديك عن عالمنا أخبار؟..؟! فإنّني يا سيدي، من مدّةٍ لم أقرأ الصحف هنا.. لم أسمع الأخبار حدّث عن الدنيا، عن الأهل، عن الأحباب لكنه بلا جواب! صفّق بالأجنحة السوداء عبر كُوتى.. وطار! وصحت: يا الغريب في الزوّار مهلاً!ألا تحمل أنبائي إلى الأصحاب؟..

* * *

من شدّة الحرّ، من البقّ، من الألم

الصفحة 3/1

يا أصدقائي.. لم أنم والحارس المسكين، مازال وراع الباب مازال.. في رتابة (يُنقّل القدم) مثلي لم ينم مثلي لم ينم كأنّه مثلي، محكوم بلا أسباب!

* * *

(أسندت ظهري للجدار)

مُهدّمًا.. وغصت في دوّامةٍ بلا قرار والتهبتُ في جبهتي الأفكار

أماه! كم يحزنني! أنكِ، من أجليَ في ليلٍ من العذاب (تبكين) في صمتٍ متى يعود من شغلهم إخوتي الأحباب وتعجزين عن تناول الطعام

(ومقعدي خالٍ).. فلا ضِحْكُ.. ولا كلام

أماه! كم يؤلمني! أنّك تجهشين بالبكاء

إذا أتى يسألكم عنّيَ أصدقاء لكنني.. أُومن يا أماه

تعلني.. أنّ روعة الحياة

تولد في معتقلي

أومن أن زائري الأخير .. لن يكون

خفّاش ليلٍ.. مدلجًا، بلا عيون

لابدّ.. أن يزورني النهار

وينحني السجان في انبهار

ويرتمي.. ويرتمي معتقلي

مهدمًا.. لهيبهُ النهار!

الشاعر الفلسطيني "سميح القاسم" (رسالة من المعتقل)

شرح المفردات: الكوة: الفتحة. الرتابة: الملل.

الصفحة 3/2

أولا: البناء الفكرى (ن12)

- 1. ناجى الشاعر الوطواط (الخفاش)، ماذا يمثل هذا الطائر بالنسبة للشاعر؟ ما هي الأسرار التي باح بها؟ وما هي المساعدة التي انتظرها الشاعر من الوطواط؟.
 - 2. تعددت الرموز في الشعر، اذكر بعضها.
 - 3. لِمَ لم يستطع الشاعر أن ينام؟ كيف شغل نفسه؟
 - 4. اذكر الأسطر التي يصف فيها الشاعر شدة شوقه إلى الاطلاع عما يجري خارج الزنزانة؟
 - 5. ما الإحساس الذي ينتاب الشاعر عندما يتخيل أهله؟
 - 6. أنهى الشاعر قصيدته بقناعة يؤمن بها، دل عليها وما رأيك فيها؟
- 7. الالتزام ينسي الشاعر نفسه فيذوب في قضايا مجتمعه، إلى أي مدى تحققت هذه الظاهرة لدى الشاعر سميح القاسم؟
 - 8. إلى أي لون من ألوان الشعر تتتمي القصيدة؟ وضح.

ثانيا: البناء اللغوى (08)

- 1. إلى أي حقل دلالى تتمى هذه الألفاظ (الألم، النهار، الزنزانة، يحزنني، بلا عيون، الحياة، معتقل)؟
 - 2. تضمنت هذه العبارة (أماه! كم يحزنني) أسلوبين مختلفين، حدّدهما وبين غرضهما البلاغي.
 - 3. هات من النص ثلاثة روابط مختلفة اعتمدها الشاعر في بناء نصه مع التمثيل.
 - 4. ما فائدة تكرار الشاعر للفظة "يرتمي"؟
 - 5. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
 - 6. في العبارة الآتية صورة بيانية "التهبت في جبهتي الأفكار" اشرحها مبيّنا نوعها و سر بلاغتها.

بالتوفيق

الصفحة 3/3