

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول

النص : قصيدة ألقاها "مفدي زكرياء" سنة 1960 م في مهرجان "شباب الجزائر".

يا شباب اليوم أبطال الغد  
أنتم أركان صرح الأبد  
فالبقاء وقف على المجتمع  
وأصنعوا بالفكر بخند الأدب  
ما عسى تحدى جهود المفرد  
(قام بالثوار) ، يردد المعتمدي  
ويلتئم... ليته لم يلاد  
إن ساحات الوجعى كالمهدى  
فهو ووحى الله في معتقدى  
قام في سوق المنايا يفتدى  
وسجين وشريد وبعد  
وارفعوا فيه الرائحة بيده

- 1- (صُعدنا نحو العلا والسدود)
- 2- أنتم اليوم رجاء، وغدا
- 3- فاصدقوا العزم ، لتحقيق البقاء
- 4- واطلبوا العلم ، تعيشوا سادةً
- 5- واجمعوا الرأي ، إذا أقدتم
- 6- أنتم أكباد شعب ثائرٍ
- 7- إن شعباً عقده أبناءه لأوه
- 8- فاذكروا الثورة في أقسامكم
- 9- واقرروا فيها كتاب الشهدا
- 10- واذكروا شعباً على أشلاءه
- 11- من قتيل يتنزى دمه
- 12- فاكتبوا العزة فيه بيده

شرح المفردات:

السدود: الجد والشرف ، الوجعى: المعركة ، الشهدا : أصلها الشهداء حذفت الهمزة لضرورة شعرية ، يتنزى: يتتفق.

## الأسئلة :

### أولاً : البنية الفكرية : 12 نقطة

- 1- من المخاطب في النص ؟ وما خوايا الخطاب ؟ وهل يمكن تصنيف الشاعر اديب ملتزم ؟ علل.
- 2- فيم تمثلت وصايا الشاعر للمخاطب في النص اذكر أربعا منها ؟ ولم ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي ؟
- 3- ما النقط السائد في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التفاصيل من النص.
- 4- اثر الأبيات الأربع الأخيرة من 9 إلى 12 .

### ثانياً : البنية اللغوية : 08 نقاط

- 1- في أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية:(أدب ، أقسامكم ، كتاب ، اقرأوا).
- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الثورة .
- 2- أعراب إعراب مفردات لفظة: إذا الواردة في البيت الخامس ولفظة المعتمد الواردة في البيت السادس.
- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل: (صعدا نحو العلا والسُّؤدد) الواردة في صدر البيت الأول، (قام بالنار) الواردة في عجز البيت السادس .
- 3- ما الضمير الأكثر حضورا في النص؟ حدده وبين عائده ودوره في النص.
- 4- في العبارة الآتية صورة بيانية واشرحها مبينا سر بلاغتها "أتم أركان صرح الأبد".

انتهى الموضوع الأول

## الموضوع الثاني :

النص:

رددت الجرائد والمحلات الشكوى من ضعف الطلبة وخربيجي الجامعة في اللغة العربية \_ ولا شك أنها مسألة لا يصح أن تمر من غير أن يتداولها الكتاب بالشرح والتعليق ، ويقلبوها على وجوهها المختلفة ، حتى يصلوا إلى علاج حاسم .

أما إن الطلبة ضعاف جداً في اللغة العربية فأمر لا يحتاج إلى برهان، فأكثرهم لا يحسن أن يكتب أسطراً ولا يقرأ أسطراً من غير لحن فظيع يكاد يكون بعدد الكلمات التي يكتبها أو يقرؤها ، وهم إذا خطبوا أو قرأوا أو كتبوا أو أدوا امتحاناً (رأيت وسمعت ما يثير العجب) ويعث الأسف ، أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد فذلك أيضاً أمر في متنه الواضح ، لأن اللغة العربية لغة بلاد ، والضعف فيها ضعف في القومية فقط، بل لأنها اللغة التي يعتمد عليها جمهور الأمة في ثقافتهم وتكون عقليتهم ، فاللغة الأجنبية التي يتعلمها طلاب المدارس الثانوية والعالية ليست هي عماد الثقافة للبلاد وليس هي التي تكون أكبر جزء في عقليتنا ، إنما الذي يقوم بهذا كله اللغة العربية التي تعلمها في الكتاتيب ورياض الأطفال . وبعد فما هي الأسباب التي نشا عنها هذا الضعف؟.

عندى أن الأسباب (ترجع) إلى أمور ثلاثة: طبيعة اللغة العربية نفسها ، والمعلم الذي يعلمها ، والمكتبة العربية.

فأما طبيعة اللغة العربية فهي صعبة عشرة إذا قيست \_ مثلاً باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ويكفي للتدليل على صعوبتها ذكر بعض عوارضها فهي مثلاً لغة معربة ، فإذا وصلنا إلى المعلم فقد وصلنا إلى نقطة شائكة ، ذلك لأننا اعتدنا دائماً أن ننقل النقد في الأمور العامة إلى مسائل شخصية ، فهل يسمح لي المعلمون بأن أصارحهم القول مؤكداً بأن جزءاً كبيراً من ضعف اللغة العربية يرجع إليهم ، ولست أنكر أن منهم أبداً نابغين يصح أن يكونوا المثل الذي ننشده ، لكن المنطق أن يكون حكمنا على الكثير الشائع لا على القليل النادر.

"أحمد مين" من كتاب فيض الخاطر ج 2 - بتصرف - ص 307-308

أولاً : البنـاءـاتـ الـفـكـرـيـ : 12 نقطـةـ

- 1- ما القضية التي طرحها الكاتب في هذا النص؟ وما علاقتها بالمجتمعات العربية؟
- 2- ماهي الأسباب التي أوردها الكاتب عن ضعف طلبتنا في اللغة العربية؟ وما هو السبب الذي اعتبره الكاتب نقطة شائكة؟ ولماذا؟
- 3- إلى أي فن نثري تصنف النص؟ عرفه؟ اذكر خاصيتين له؟ وما النمط الذي اعتمد عليه الكاتب في هذا النص؟ اذكر مؤشرين له.
- 4- لخص الفقرة الثانية من النص.

ثانياً : البنـاءـاتـ الـغـوـيـ : 08 نقاطـ

- 1- إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية: الطلبة ، المعلم ، المكتبة ، الجامعة ، المدارس.
- 2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا في قوله "وهم إذا خطبوا أو قرأوا" ولنفظة القول في قوله "أصارحهم القول".
- 3- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (رأيت وسمعت ما يثير العجب) الواردة في الفقرة الثانية ، (ترجع ) الواردة في الفقرة الثالثة.
- 3- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص؟ لماذا؟ مثل له بمثال من النص.
- 4- ما نوع الصورة البيانية في قوله: "أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد" اشرحها مبينا سر بلاغتها.

انتهى الموضوع الثاني