

العلامة		عناصر الإجابة لبيكالوريا التجريبية 2016 في اللغة العربية الشعب العلمية	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
12	01	1- المخاطب في هذه القصيدة هو نوفمبر وقد خصه الشاعر بالصدق وأنه الملمم وأنه كالمسيح في الأرض وأنه المنادي للفتاء .	البناء الفكري
	2×01	2- عبر الشاعر عن المطلب العظيم بافتخار واعتزاز فالمطلب العظيم والمتمثل في طلب الحرية والعز يكون بتقديم تضحيات ألت الذي كنت المسيح بأرضنا، عليها صعدا نطلب العز .	
	2×01	3- روح التحدي واضحة في النص من خلال تحدي المستعمر ورفض وجوده والوقوف في وجهه مثل قوله : نخوض النار ، وثرنا على دنيا الهوان نذكها ، نهد الظلم ..	
	3×0,5	4- ينتمي النص إلى غرض الفخر والحماسة فالشاعر يفتخر بنوفمبر الذي كان شهر اندلاع الثورة ويزرع الحماسة في نفوس الشعب ، أهم قيمة جسدها النص هي القيمة السياسية والمتمثلة في الثورة الجزائرية فخير بني الدنيا نوفمبر أننا سنأر ، أو نوفمبر حدثنا .	
	2×0,5	5- الشاعر ملتزم من خلال تناول قضية تم مجتمعه وهي الثورة الجزائرية ..	
	3×0,5	6- النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي ومن خصائصه : توظيف الصور البيانية مثل الاستعارة والتشبيه ، توظيف الأفعال المضارعة مثل يضيق ، يشقى ، توظيف الجمل الاسمية والجمل الانشائية ..	
	03	7- التلخيص : مراعاة حجم النص ، احترام تقنية التلخيص ، سلامة اللغة والتراكيب .	
08	0,5	1- الحقل الدلالي للألفاظ هو حقل : التعذيب او الجرائم .	البناء اللغوي والفني
	4×0,25	الحقل المضاد له هو حقل الانسانية : التخلق ، النور ، الفرح ، المجد ، نشد ..	
	0,5	2- الأرض : فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
	0,5	ربعا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
	0,5	محل الجملتين :	
	0,5	فليس يضيق الرحب .. جملة حواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الاعراب .	
	0,5	سنأر : جملة فعلية في محل رفع خبر إن	
	0,5	3- نوع الاسلوب :	
	2×0,5	وثرنا على دنيا الهوان .. اسلوب خبري غرضه تبين الشجاعة	
	2×0,5	فخبر بني الدنيا: اسلوب انشائي طلي بصيغة الأمر غرضه الاشادة بالتضحيات	
3×0,5	01	4- الصور البيانية :	
	01	نوفمبر حدثنا : مجاز عقلي علاقته زمانية اسناد الفعل إلى الزمان غرضه تقوية المعنى وتجسيد المفاهيم	
	01	كنت المسيح : تشبيه بليغ غرضه تقريب الصورة إلى ذهن القارئ	
20	المجموع	نهد الظلم : استعارة مكنية حيث شبه الظلم بشيء يهد كالجبل فجذف المشبه وترك فريضة تدل عليه وهي نهد غرضه تجسيد المعنوي في المحسوس .	
		5- لقد ساهم التكرار في الكشف عن شعور الشاعر من خلال افتخاره بثورة نوفمبر وبث الحماسة في النفوس وذلك بتكرار مجموعة من الألفاظ مثل نوفمبر ، المجد سنأر .	

العلامة		عناصر الإجابة لباكالوريا التجريبية 2016 في اللغة العربية الشعب العلمية	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		<p>الموضوع الثاني</p> <p>1- القضية التي يتحدث الكاتب عنها هي ماهية الأدب الملتزم</p> <p>2- يرى صاحب النص أن تصنيف الأدب إلى ملتزم وحر من قبل بعض الأدباء أنه موضوع جديد نتجت عنه النظريات الجديدة ، وقد علق الشاعر عن هذا الرأي بان هذا الموضوع قديم أي ان الالتزام في الأدب والفن قديم فيرى الكاتب ان الشاعر ولد ملتزما بالدفاع عن قبيلته .</p> <p>3- شرح قول " موريه " يقصد الكاتب بقوله هذا ان الأدب والفن والعلم هي دائما في خدمة المجتمع فالأديب يطرح قضايا ويحاول إيجاد حلول لها وكذلك العلم والفن ، فقد أصاب موريه بهذا القول لأن الأدب والعلم والفن يكون دائما في خدمة المجتمع . يمكن للمترشح التعليق بما يناسب شرحه للقول .</p> <p>4- ينتمي النص إلى فن المقال الأدبي ، وهو قطعة نثرية محدودة الطول تعالج قضية معينة ومن خصائصه : وحدة الموضوع ، اعتماده على منهجية المقال مقدمة عرض خاتمة ، تسلسل الأفكار بساطة اللغة . يكتفي المترشح بذكر خاصيتين ، ويمكن تصنيف النص الى المرحلة الثانية وهي العناية بالمعاني أكثر من الانشاء أي الاهتمام بالمعنى أكثر من الألفاظ .</p> <p>5- نمط النص تفسيري ومن خصائصه : معالجة قضية معينة ، لغة موضوعية ، استخدام أساليب التوكيد . يكتفي المترشح بذكر خاصيتين .</p> <p>6- التلخيص : مراعاة حجم النص ، احترام تقنية التلخيص ، سلامة اللغة .</p>	البناء الفكري
		<p>1- الحقل الدلالي للألفاظ هو : هو الحياة الاجتماعية .</p> <p>كلمتان تدرجان ضمن حقل التطور والازدهار : الحديث ، الجديدة ، الرقي ، الحضارة .</p> <p>يكتفي المترشح بذكر الكلمتين</p> <p>2- الاعراب :</p> <p>ملتزما : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>لو : حرف امتناع لامتناع متضمن الشرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب</p> <p>محل الجملتين :</p> <p>ظهرت : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه</p> <p>لوجدناه : جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الاعراب</p> <p>3- لم يعرفا الحرية .. أسلوب انشائي غرضه الاستفسار</p> <p>نستنتج أن أساس الحرية .. أسلوب خبري غرضه اثبات حقيقة الالتزام</p> <p>4- نوع الصور البيانية : الأدب والفن ولدا مقيدان : استعارة مكنية حيث شبه الأدب والفن بالانسان فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي ولدا غرضه تقوية المعنى تصوير المعنوي في المحسوس</p> <p>5- الأدوات التي حققت الانسجام في الفقرة الاخير : حروف الجر مثل في ، الباء / حرف العطف مثل الواو ، الفاء ، أو أدوات الشرط مثل : لو / الضمائر المتصلة والمنفصلة ..</p>	البناء اللغوي والفني
20	المجموع		