

نموذج الإجابة وسلم التقييط

العلامة		معايير الإجابة	معايير الموضوع
المجموع	مجزأة		
12	01	1. الطريقة الصحيحة التي يدعو إليها ابن خلدون هي التي تعتمد على التدرج ويراعى فيها مستوى المتعلمين.	البناء الفكري
	01	أسسها: التدرج. الإجمال ثم التفصيل. مراعاة استعداد المتعلمين ومستواهم.	
	01	2. عيب الطريقة السائدة في عصر الكاتب هو إحضار المسائل المقفلة والصعبة في بداية التعلم.	
	01	نتيجة ذلك: عدم الفهم والخلط بين المفاهيم، وبالتالي العزوف عن التعلم.	
	01	3. تبدو طريقة الكاتب مسيطرة للتعليم الحديث في كثير من جوانبها، مثل: التدرج في التعليم، مراعاة مستويات المتعلمين، حل العويص في وقته...	
	02	4. التلخيص يراعى فيه سلامة الفهم وجمال أسلوب التلميذ واحترام التقنية.	
08	03	5. الحقل الدلالي المستعمل في النص: (التعليم) تلقين، المتعلمين، الشرح، تحصيل، التعليم، مسائل....	البناء اللغوي
	1.5	6. نمط النص تفسيري. إذ إن الكاتب يشرح أسس الطريقة التعليمية الصحيحة الناجحة ويبرهن على نجاعتها كما يعلل فشل الطريقة السائدة في عصره.	
	1.5	1. حروف الربط الواردة في النص كثيرة منها: حروف العطف (الواو، ثم) وحروف الجر (من - على - في - حتى - عن) إضافة إلى حروف أخرى مثل: (قد - إنما) وقد ساهمت في اتساق النص وانسجامه.	
	02	2. الإعراب: إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط، خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف. (يورد عليه) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (هيأته) خبر إن.	
	01	3. يستخرج حرفي جر.... ويذكر معنييهما.	
	01	4. الأسلوب إنشائي هو الأمر في قوله "اعلم..."، التي تفيد معنى التلقين.	
	02	5. اعتمد الكاتب في نصه على النثر العلمي المتأدب. ومن خصائصه: الأسلوب السهل المباشر الخالي من البيان، توظيف المصطلحات والألفاظ الدقيقة، مثل: تلقين، مسائل، التدرج... طغيان الجانب الموضوعي على الذاتي. غلبة الطابع الموضوعي وانعدام الذاتية والعاطفة...	
	02		
	01		
	02		