الإجابة النموذجية الموضوع الثاني 3ASS.3ASM.3ASGE:

/ البناء الفكري:

1- المعضلة التي يتعرض لها الكاتب من خلال هذا النص تكمن في تخريب الحضارة وهدمها تماما مثلما تأكل القطة بنيها وتقضي عليهم.

2- الذين يسعون في خراب الحضارة الحديثة هم أبناء العالم المتقدم أي أبناء الحضارة نفسها وأصحابها، وهم يفعلون ذلك بدون وعي وبدون دراية.

3- أكبر مشكلة تعانيها الحضارة الحديثة التناقض الفاضح بين القول والفعل والعيش في تنافر وتناكر وعدم التفاهم والتعاون وعدم تحكيم العقل وكثرة القتال والتهيأ والاستعداد له دائما والذي يتوقعه الكاتب كنتيجة لذلك العيش في قفص وسجن للأبدان وتمكن القلة الغنية والقليلة من التحكم في السواد العام وتخريب أخلاقه ومبادئه بواسطة التقنية.

4- إنسان الأمس أسعد من إنسان اليوم لأنّ الأول كان ينحو نحو التعاطف والتراحم والتعاون أما الثاني فإنّه ينحو نحو القسوة والعنف واللامبالاة.

5- الحل الذي اقترحه لتلك المعضلة والمشكلة يكمن في ضرورة التعاون والتساند والتكافل الاجتماعي والحضاري وضرورة تحكيم العقول وايقاف القتل والتناحر وعدم سجن النفس في التقنية والتكنولوجية ....

6- يدرج النص ضمن نثر فن المقال، ومن أهم خصائصه:

- توفر منهجية المقال: مقدمة عرض خاتمة
- التقيد بالوحدة الموضوعية وتسلسل الأفكار منطقيا
- سهولة الألفاظ ووضوح العبارات.

7- مظاهر التجديد في النص:

- معالجة قضية معاصرة وحديثة
- استعمال ألفاظ سهلة ومعاصرة (حضارة، تكنولوجي، الديمقراطية، تقنيات.....
- التقيد بمنهجية المقال.

2/ البناء اللغوي:

1- النمط الغالب على النص تفسيري لأنّ الكاتب في مقام التوضيح ومن مؤشراته:

- استعمال أدوات التوكيد (أن، إنه، لقد، لكن..
- توفر الجمل الخبرية والتفسيرية.

2- الأسلوب الغالب على النص خبري لأن الكاتب في مقام الإعلام وتقرير الحقائق، وهو مناسب للمقال، والكاتب يهتم بالمضمون دون الشكل.

3- الإعراب:

لو: حرف امتناع عن امتناع

الأمم: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عسيرا: خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- محل الجمل:

(لقلنا إنها قصة الثعلب) جملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب.

(إنه حصرم مر) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.

(تهدد حضارة اليوم) جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.

4- نوع الصور البيانية:

- "وطبيعة العصر تجعل رقاب الكثرة في قبضة القة القوية أو الغنية" مجاز مرسل علاقته جزئية حيث ذكر الجزء (رقاب) ويقصد الكل (إنسان).
- "لقد كان التطور التاريخي ينحو بالإنسان نحو المزيد من التعاطف والرحمة والعون" استعارة مكنية حيث جعل التطور وهو شيء معنوي ينحو بالإنسان ويسير به نحو الأخلاق.

5- مظاهر الاتساق الموظفة في النص:

6-حروف العطف: (رأيته ولم...، أو هي...

7-الإحالة: الضمائر (هي، هم....

أسماء موصولة (ما، التي....

أسماء إشارة (هذه، ذلك..

DzLibrary.com