

# بكالوريا تجريبية في مادة اللغة والأدب العربي دورة ماي 2015

المدة: 03 ساعه

شعبـة عـلوم تـجـريـبية / تـسـير / اقـتصـاد / رـياـضـيات (3ASS.3ASGE/3ASM)

## الموضوع الأول

النص:

إنما أصل الفتى ما قد حصل  
ويحسن السبك يُنفِي الدغل  
ينبئُ الترجُس إلا من يصل  
أكثر الإنسان منه أم أقل  
وكلا هذين إن زاد (قتل)  
حاول العزلة في رأس الجبل  
لا تعاند من إذا (قال) فعل  
رغبة فيك وخالف من عذر  
ولي الأحكام هذا إن عذر  
واعتبر فضل الفتى دون الحال  
لا يضرُّ الشمس إطباقي الطفل  
فاغترب تلق عن الأهل بدل

لاتقل: أصلي وفصلي أبدا  
قد يسود المرء من دون أب  
إنما الورد من الشوك، وما  
(قيمة الإنسان ما يحسنه)  
بين تبذير وبخسيل رتبة  
ليس يخلو المرء من ضد ولو  
جانب السلطان واحذر بطشه  
لاتل الحكم وإن هم سالوا  
إن نصف الناس أعداء لمن  
خذ بنصل السيف واترك غمده  
لا يضر الفضل إقلال كما  
حبك الأوطان عجز ظاهر

ابن الوردي

الأسئلة:

### 1/ البناء الفكري: (12)

- 1- إلى من يتوجه الشاعر بخطابه؟
- 2- ألح الشاعر في النص على تحديد ميزان لتقدير الإنسان ما هو؟ وما الآيات الدالة على ذلك؟ وضح.
- 3- يقال: "إن الفضيلة وسط بين رذيلتين" اشرح هذا المعنى، واستدل عليه من النص.
- 4- وجه الشاعر بعض النصائح، ما فحواها؟ وما هي الأدلة التي استند إليها؟
- 5- هل هذه التوجيهات خاصة بظروف وبيئة الشاعر أم هي صالحة لعصرنا هذا؟ ووضح.
- 6- إلى أي نوع شعري يدرج النص؟ علل.

### 2/ البناء اللغوي: (08)

- 1- في النص نمطان تعبيريان. اذكرهما مبينا مؤشرات كل منهما كما تجلت في النص.
- 2- تراوحت أساليب النص بين التقرير والتوجيه. ووضح ذلك بالتدعم من النص وبين الهدف من ذلك.
- 3- أعرّب ما تحته سطر، وبين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين في النص.
- 4- في البيت السادس صورة بيانية استخرجها واشرحها مبينا نوعها.
- 5- إلى أي مدى اهتم الشاعر بالبعد في النص، هات لونا بارزا ، وبين الغرض منه.
- 6- ما مظاهر الاتساق الموظفة في النص؟ مثل.