

تصحیح امتحان البكالوريا التجريبي شعبة لغات أجنبية

الموضوع الأول:

البناء الفكري: (10ن)

1. الحقيقة التي يقر بها الشاعر في قوله : (جاهلا ما تخبئ الأيام) هي أنه لا يدرك ما سيلحق به مستقبلا في بلاد الغربية، فمستقبله يبقى غامضا.(1ن)
 - 2- من مزايا بلاد الغربية أنها أرض خصبة بنعمها و خيراتها و جودها و كرمها، أما النقائص فهي غياب الهناء فيها و يظهر ذلك في البيت السادس يقول:
- أنت نعم البلاد خصبا و جودا
غير أنّ الهناء فـيـك حرام.....(2.5ن)
- 3- يدعو الشاعر في ختام النص للعودة إلى الوطن و خدمته و رد الجميل له بدل التفريط فيه و الهروب إلى الغربية، و هو يوجه هذه الدعوة إلى كل النازحين الذين تركوا أوطانهم.....(1.5 ن)
 - 4- نمط النص وصفي، لأن الشاعر يصور معاناته بوجوده في بلاد الغربية، و ما قد لحقه من تهميش و انزواء و من خصائص النمط الوصفي:
- كثرة النعوت و الأحوال: (طاهر القلب، جاهلا، قسام).
 - توظيف الصور البيانية: (كأن الوري وحوش)....(2ن)
- 5- تلخيص مضمون النص:

يُراعى فيه الفهم الصحيح للأبيات و تقنية التلخيص و سلامة اللغة....(3 ن)

البناء اللغوي: (6ن)

1. العلاقة بين البيت الأول و البيت الأخير علاقة تكاملية فقد بدأ الشاعر بوصف حاله في الغربية ثم قدم دعوة صريحة للمخاطب للرجوع إلى أرض الوطن أو البقاء فيه.....(0.5 ن)
 2. * الاعراب:
- . لو: حرف شرط غير جازم امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
 - . تنقضي: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
 - . سراعا: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة.....(1.5ن)
- * اعراب الجمل:
- . تُخبئ الأيام: جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.
 - . فالرضا و السرور نعم الآدام: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب....(1ن)
- 3 * الأسلوب الخبري: أنت نعم البلاد خصبا و جودا: غرضه المدح و الثناء.
- * الأسلوب الإنشائي: أيها النازحون عودوا إليه: جاء بصيغتي النداء و الأمر غرضه النصح و التوجيه.....(1ن)

4. تكرر في النص ضميران هما:

. ضمير المفرد المخاطب العائد على الوطن بلاد الغربية.

. ضمير المفرد المتكلم العائد على الشاعر و قد استعمله لإبراز حالته النفسية.....(1ن)

5 البيان:

. تتدلى من سقفها الأجرام: استعارة مكنية.

. كأن الورى وحوش: تشبيه مرسل مجمل.(1ن)

التقويم النقدي:

1. يميل الشاعر إلى النزعة الإنسانية ، فنحن نجده في هذا النص يدعو إلى الحب و الخير و الجمال و يدعو أي

نازح بالعودة إلى بلده بغض النظر عن جنسه و لونه.(2ن)

2. ينتمي الشاعر إلى مدرسة العصابة الأندلسية التي نشأت تأثراً بالمذهب الرومانسي و من خصائصها:

. استخدام عناصر من الطبيعة.

. الحنين إلى الوطن.

. استعمال اللغة السهلة.

. بروز النزعة الإنسانية.....(2ن)