

العلامة		عناصر الإجابة لبيكالوريا التجريبية 2016 في اللغة العربية شعبة آداب وفلسفة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
10	01	1- القضية التي يعالجها الكاتب في هذا النص هي : أن الجزائر وطن بربري اسلامي عربي قبل وبعد الإسلام .	البناء الفكري
	2×0,5	2- الدعوة التي ادعاها الرومان والفرنسيون هي أن الجزائر قطعة منهم وذلك لطول المدة التي مكثوها في الجزائر ، وقد رد الكاتب عليهم ببطان ادعائهم لأنها لو كانت كما يدعون لما خرجوا منها مدلولين مدحورين ...	
	2×0,5	3- الفكرة التي راجت في السنوات الاخيرة هي أن الجزائر ليست وطننا موجودا وإنما هي وطن يتكون موقف الكاتب من هذه الفكرة هو الرفض لأنه لو صح هذا الادعاء لما وجد وطن على هذه الأرض فالجزائر وطن كامل متكون منذ ثلاثة عشر قرنا ...	
	2×0,5	4- يعرف ذلك بالأدب الملتزم ، فالالتزام هو التعبير عن القضايا التي تم الأمة والمجتمع والدفاع عنها ومحاولة إيجاد حلول لها .	
	3×0,5	5- ينتمي النص إلى فن المقال ،نوعه مقال سياسي ، من خصائصه : الاعتماد على منهجية المقال (مقدمة ، عرض ، خاتمة) ، وحدة الموضوع ، تسلسل الافكار ودقتها ، بساطة اللغة ...	
	3×0,5	6- نمط النص تفسيري / من خصائصه : تحديد موضوع القضية ،استخدام أساليب التأكيد والنفي يكمن ذكر خصائص أخرى موجودة في النص .	
	03	7- التلخيص : مراعاة حجم النص وخطوات التقنية ، سلامة اللغة ، التقييد بالمضمون	
06	4×0,25	1- الكلمات الدالة على حقل الانتماء هي : الوطن البربري ، القبائل البربرية ، الوطن العربي ، اللسان العربي .	البناء اللغوي والفني
	0,5	2- الاعراب : الطوران : بدل مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مثنى	
	0,5	مدحورين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم	
	0,25	محل الجمل : دلو : جملة فعلية في محل رفع خبر إن	
	0,25	لمسخوا محسوساته : جملة حواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الاعراب	
	2×0,25	3- صيغ منتهى الجموع: قبائل ، حقائق على وزن فعائل	
	2×0,25	اسم جمع: قوم لأنه لا يملك مفردا من لفظه	
	4×0,25	4- معاني: من : ابتداء الغاية ، ثم : الترتيب والتراخي ، كأن : التشبيه ، إذا : الشرطية	
	6×0,25	5- الصور البيانية : هذه النقطة تعرب عن نفسها : استعارة مكنية حيث شبه النقطة بالإنسان الذي يفصح عما في داخله من كلام فحذف المشبه وترك قرينة تدل عليه وهي تعرب أثرها تصوير المعنوي في المحسوس ، انبسطت أيديهم : مجاز مرسل علاقته سببية فاليد سبب في الانبساط بلاغته الايجاز وتقوية المعنى .	

04	3×0,5 02,5	<p>1- خصائص المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها البشير الابراهيمي (مدرسة الصنعة اللفظية) توظيف الصور البيانية والمحسنات البديعية، توظيف مصطلحات من المعجم القديم، الاعتماد على الاقتباس والتضمين ..</p> <p>2- ينتمي نص البشير الابراهيمي إلى فن المقال الذي عرف مرحلتين هما العناية بالإنشاء أكثر من العناية بالمعاني ، ثم العناية بالمعاني أكثر من الانشاء والمرحلة التي ينتمي إليها نص البشير الابراهيمي هي المرحلة الاولى وهي المرحلة التي عني فيها بالإنشاء على حساب المعنى لان الكاتب من أصحاب مدرسة الصنعة اللفظية التي تهتم بتوظيف الصور البيانية والمحسنات البديعية .</p>	التقويم النقدي
20	المجموع		