ثانوية مكيوي المأمون – معسكر – **الموسم الدراسي : 2015 م / 2016 م**

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربيّة و آدابها

الشعبة : السنة الثانية الشعب العلمية المشتركة **المدة : (02) ساعتان**

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

قال الشاعر الأندلسي ابن عسال بعد سقوط مدينة (بربشتر) على يد (النورمانيين):

و لقد **رمانا المشركون** بأسهمٍ ... لم تخطِ لكنّ شأنها الإصماءُ
هتكوا بخيلهم قصور حريمها ... لم يبق لا جبل و لا بطحاءُ
جاسوا خلال ديارهم فلهم بها ... في كل يوم غارة شعواءُ
باتت قلوب المسلمين برعبهم ... فحماتُنَا في حربهم جبناءُ
كم موضوع غنموه لم يُرْحَمْ به ... طفل و لا شيخ و لا عذراءُ
و لكم رضيع فرقوه من أمّه ... فله إليها ضجة و بُغاءُ
و لربّ مولودٍ أبوه مجدّل ... فوق التراب و فرشه البيداءُ
و مصونةٍ في خدرها محجوبة ... قد أبرزها ما لها استخفاءُ

شرح المفردات : هتكوا : خرقوا و مزقوا / **بطحاء :** أرض منبسطة واسعة / **جاسوا :** عاثوا فسادا .

الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. ما آثار سقوط مدن الأندلس في يد الصليبيين من خلال النص ؟
2. ما المشهد الذي صوره الشاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة ؟
3. ماذا يقصد الشاعر بقوله : **((فحماتُنَا في حربهم جبناءُ))** ؟
4. هل صورت القصيدة بصدق سقوط مدن الأندلس ؟ علل .
5. ضمن أي غرض شعري تصنف النص ؟ وما أسباب وجوده ؟ وما الطابع الغالب عليه ؟
6. ما نمط النص ؟ اذكر ثلاثة مؤشرات له مع التمثيل .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات .
2. صغ من الفعلين التاليين صيغ المبالغة و اذكر وزنها و حدد دلالتها : **((جاسوا ، يرحم))** .
3. على من يعود ضمير جمع الغائب و جمع المتكلمين في البيت الأول ؟
4. في قول الشاعر **((هتكوا بخيلهم قصور))** صورة بيانية ، بين نوعها و اشرحها و اذكر بلاغتها .

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

وقف الرسول – صلى الله عليه و سلّم – يوم فتح مكة مخاطبا قومه الذين أساؤوا إليها : **((اذهبوا فأنتم الطلقاء))** ....

اكتب فقرة في معنى القول ، مبينا أثر الصفح و العفو و التسامح على الفرد و الجماعة مستعملا النمط الملائم و ما تراه مناسبا من صيغ المبالغة و الاختصاص و أنواع التشبيه .