| المستوى: الثانية ثانوي (علوم تجريبية/ تسيير واقتصاد) (2ASS.2ASGE) | جوان 2015 |
|---|---|
| اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي | المدة: 2سا00 |

قال الشاعر أبو إسحاق بن حسان أيام الأمين و المأمون في العراق:

يا بـــــؤس **بغـــداد** دار مملكة ... دارت عـــــلى أهلـــها دوائرها
أمهـــــــلها الله ثـــــم عاقبها ... لـــــما أحـــــاطت بها كبائرها
بالخسف و القذف والحريق و بالـ ... حـــــرب التي أصبحت تساورها
كم قد رأيـــنا من المعاصي ببغدا ... د فهـــــل ذو الجـــلال غافرها
رق بها **الدين** و استخف بذي الـ ... فضـــل و عز النساك فاجـــرها
و حـــــطم العـــــبد أنف سيده ... بـــــالرغم و استعبدت حرائرها
مـــــن ير بغداد و الجـنود بها ... قـــــد ربقت حولها عـساكرها
**كـــــتائب** الموت تحت ألـــوية ... أبـــــرح منصورها و ناصـرها
فتـــــلك بغداد ما يبني من الـذ ... لـــــة في دورها عـــصافرها
محـــــفوفة بالـــــردى منطقة ... بالصـــــغر محـصورة جبابرها
مـــــا بين شط الفرات منه إلى ... دجـــلة حيث انتهت معـابرها
يحـــــرقها ذا و ذاك يـــهدمها ... و يـــــشتهي بالنهاب شاطـرها

**البناء الفكري:**

**1-** عمَّ يتحسر الشاعر في النص؟.
**2-** ما هي الأسباب التي أدت إلى الصراع الذي يصوره الشاعر في النص؟.
**3-** أذكر نتائج هذا الصراع على بغداد؟.
**4-** ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ و ما هي أبرز خصائصه؟.

**البناء اللغوي:**

**1-** استخرج من النص أسلوبا خبريا و آخر إنشائيا مبينا الغرض منهما.
**2-** حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: " استعبدت حرائرها ".
**3-** أعرب ما تحته خط في النص.
**4-** ما النمط الغالب على النص؟ علل سبب اعتماد الشاعر عليه.

**الوضعية الادماجية:**

تزخر بلادنا بمعالم أثرية و مناطق ساحرة لكنها تتعرض للإهمال و التخريب.
**المطلوب:** صف في فقرة جانبا منها محاكيا نمط النص مبرزا جمالها و قيمتها، مع توظيف أساليب انشائية، صور بيانية.



Dzlibrary.com