الجمهورية الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربيّة الوطنيّة — مديريّة التّربيّة لولاية باتنة — ثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري

﴿ الاختبار الأخير في مادّة اللغة العربيّة وآدابها ﴾

➢ يوم الأحد 15 أيّار (مايو) 2016 م ➣

الشّعبة: السّنة الثّانية آداب وفلسفة / آداب ولغات — المدّة: ساعتان

النّصّ: قال ابن زيدون متذكرا حبيبته ولادة بنت المستكفي :

1. إني ذكرتك بالزهـــراء **مشتاقـــا** والأفق طلق ووجه الأرض قد راقـــا
2. و**للنسيم اعتـــلال** في أصائـــلـه كأنمـــا رق فاعتـــل إشفاقـــا
3. والروض عن مائه الفضي مبتسم كما شققت عن اللبـــات أطـــواقـــا
4. يوم أغر كأيام لنـــا انصرمـــت بتنا لها حين نام الدهـــر سراقـــا
5. نلهو بما يستميل العين من زهـــر جال الندى فيه حتى مال أعناقـــا
6. كأن أعينـــه إذ عاينـــت أرقـــي بكت لما بي فجال الدمع رقراقـــا
7. ورد تألق في ضاحـــي منابتـــه فازداد منه الضحى في العين إشراقا
8. سرى ينافحه نيلوفـــر عبـــــق وسنان نبه منه الصبـــح أحداقـــا
9. كل هيج لنـــا ذكـــرى تشوقنـــا إليك لم يعد عنها الصدر أن ضاقـــا
10. لا سكن الله قلبـــا عق ذكركـــم فلم يطر بجنـــاح الشـــوق خفاقـــا
11. لو ساء حملي نسيم الصبح حين سرى وافاكم بفتى أضناه ما لاقـــى
12. لو كان وفى المنى في جمعنا بكم لكان من أكـــرم الأيـــام أخلاقـــا

شرح المفردات شرح المفردات: الزهراء : مدينة بالأندلس / طلق : مشرق / راقه : أعجبه / الأصيل : وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب / انصرمت : مضت / الضاحي : المقابل للشمس / نيلوفر: نوع من نبات الرياحين له زهر يتفتح نهارا وينام ليلا / العبق : العطر / ينافحه : يرسل نفحته العطرية.

I) أسئلة البناء الفكريّ:10

1. ما موضوع القصيدة ؟ اشرح مضمونه بإيجاز.ثم سم غرضه .
2. يؤكد الشاعر على الوعد والبقاء على الوفاء ، استخرج ما يدل على ذلك من خلال الأبيات .
3. وظف الشاعر في قصيدته أسلوب التشخيص في عدة مواضع .عين موضعين لهذا الأسلوب من النص ، ثم بين الغاية من توظيفه ؟
4. ما عاطفة الشاعر من خلال الأبيا ؟
5. حدّد مظهرين من مظاهر البيئة الأندلسية من خلال النص ؟
6. ما نمط النّصّ؟ أَشِرْ لذلك بمؤشرين مع التمثيل من النص

II) أسئلة البناء اللّغويّ والفنيّ: (6 ن)

1. صغ من الفعلين : شق ، ذكر مصدرا دالا على المرة واضبطها بالشكل .
2. استخرج مصدر فعل خماسي، وآخر لفعل رباعي ، وبين وزن كل واحد منهما ، . (01ن)
3. أعرب ما فوق السطر إعرابا مفصلا .
4. ما نوع الصّورة البيانيّة الواردة في عجز البيت الأول وما سر بلاغتها.
5. قطع البيت الأول ثم عين القافية ، وسم حرفين من حروفها .
6. حدد الروابط اللغوية التي حققت الاتساق والانسجام في القصيدة .

الوضعيّة الإدماجية

قال الله تعالى: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) الرّوم41

كمـــا زالـــت قـــلاع العـــرب والمسـلمين، وانطفـأ صـيتهم شـرقًا ومغربًا. فنحن نعيش على سَمتهم.

هذا ما رصدناه خلال العام لمجتمعين مختلفين، العبّاسيّ والأندلسيّ. وعليه الأعداء يتربصون بنا .حاول أن تُقعِّدَ لمستقبل واعد، موظّفًا مكتسباتك اللّغويّة. (120 كلمة)