

نموذج الإجابة و سلم التنقيط .

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الإجابة
08 نقاط	00.75 ن	1. سبب حزن الشاعر هو ما حل بمدن الأندلس من سقوط في أيدي الإسبان وما أصاب المسلمين فيها ...	البناء الفكري
	00.75 ن	و مما يدل على ذلك من النص : ((ينسف النفس ، ينزف النفس ، لهفي))	
	00.75 ن	2. الجرائم التي اقترفها الغزاة في حق الأهالي : ((الطغيان ، التعتاسة ، الذل و الهوان))	
	00.75 ن	و مما يدل على المعاناة : ((أضحي أهلها جزرا ، أمسى جدها تعسا)) .	
	01.00 ن	3. من مظاهر التنصير التي تعرضت لها أرض الشعاعر : ((الزعم بالتثليث)) ، ((و للنداء غدا أثناءها جرسا)) ..	
01.00 ن	4. غرض النص الرثاء ، و هو غرض قديم ...	البناء اللغوي	
01.00 ن	و الحديد فيه هو تحوله من رثاء الأشخاص إلى رثاء المدن و الممالك و قد أبدع فيه شعراء الأندلس ..		
01.00 ن	5. نمط النص وصفي ... و من مؤشرات : الأطر الزمانية و المكانية و الحركية .		
01.00 ن	دقة الوصف .		
01.00 ن	كثرة النعوت و الإضافات و المعطوفات . كثرة المجاز (التشبيه و الاستعارة و الكناية و المجاز) . كثرة أفعال الجوارح و الحالة و الجمل الاسمية .		
06 نقاط	01.50 ن	1. دلالة الأفعال الناقصة هو التحول من حال إلى حال ، من الهناء و العزة إلى الشقاء و الذل و أسهمت في بناء النص و تسلسل أفكاره ...	
	00.50 ن	2. الإعراب :	
	00.50 ن	أندلسا : مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
	01.00 ن	مبتسما : حال منصوب و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .	
	01.50 ن	3. أسلوب إنشائي بصيغة الأمر ← غرضه الالتماس أو النجدة أو الاستغاثة ..	
01.50 ن	4. استعارة مكنية ← تجسيد المعنى و تقويته و المبالغة فيه ..	الوضعية الإدماجية	
01.50 ن	5. العروض :		
	القصيدة من بحر البسيط .		
	الملائمة مع الوضعية .		
06 نقاط	02.50 ن		
	01.00 ن	سلامة اللغة .	
	01.00 ن	سلامة الرسم .	
	01.50 ن	مصادقية التعبير .	