

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري: 08 ن

- 1- ينتمي النص إلى غرض الغزل العذري. وهو غزل عذري طاهر شريف يترقّع فيه الشاعر عن الأوصاف الجسدية وعن الأهواء ومغريات النفس. 2.5 ن
- 2- يشتكي الشاعر من حب بثينة، ويندب فراقها عنه. 01 ن
- 3- خير الشاعر الله في أمرين إما أن يجتمع بمحبوبته أو أن يعطيه الصبر ليتحمل فراقها 01 ن
- 4- البيت الخامس نتيجة للبيت الرابع ن.1.
- 5- نمط النص وصفي من مؤشرات: الصفات: " غريبٌ مَشوقٌ .مولَعٌ ... الصور البيانية: " أعطني المودة, أي فؤاد لا يذوب". 2.5 ن

البناء اللغوي: 07 ن

- 1- الإعراب: - بثينة: منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد. 01 ن
- حزنا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 01 ن
- 2- نوع الأسلوب في البيت الثاني عشر: أسلوب إنشائي طلبى بصيغة الاستفهام غرضه التحسر والتفجع. 1.5 ن
- 3- محسن بدعي نوعه وأثره: طباق إيجاب في البيت السابع بين (تعطي وتَمَنع)
وأثره زاد المعنى جمالا وتوضيحا. 1.5 ن
- 4- صورة بيانية: " أعطني المودة "شبه المودة وهي شيء معنوي بشيء محسوس يمكن أن يعطى ويمنح على سبيل الاستعارة المكنية 2 ن

الوضعية الإدماجية: 05 ن يراعى ما يلي :

- 1- المضمون : ظهور الأحزاب السياسية : " الشيعة . بني أمية . الخوارج . الزوبيريون "
- عودة النزعة القبلية
- 2- الأسلوب
- 3- المنهجية