

قال الشاعر جميل بن معمر :

01-	إلى الله أشكو لا إلى الناس حُبَّها	وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى حَبِيبٍ يُرْوَعُ
02-	أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِيمَنْ قَتَلْتَهُ	فَأَمْسَى إِلَيْكُمْ خَاشِعًا (يَتَضَرَّعُ)
03-	فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ	فَإِنَّ فُؤَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعُ
04-	غَرِيبٌ مَشُوقٌ مَوْلَعٌ بِإِدْكَارِكُمْ	وَكُلُّ غَرِيبٍ الدَّارِ بِالشَّوْقِ مَوْلَعٌ
05-	فَأَصْبَحْتُ مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ مَوْجَعًا	وَكُنْتُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَخَشَّعُ
06-	فِيَا رَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَعْطِنِي	الْمَوَدَّةَ مِنْهَا أَنْتَ تُعْطِي وَتَمْنَعُ
07-	وَإِلَّا فَصَبِّرْنِي وَإِنْ كُنْتُ كَارِهَا	فَإِنِّي بِهَا يَا ذَا الْمَعَارِجِ مَوْلَعُ
08-	جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا	وَمَنْ كَانَ مِثْلِي يَا بُنِينَةَ يَجْزَعُ
09-	تَمَتَّعْتُ مِنْهَا يَوْمَ بَانُوا بِنَظْرَةٍ	وَهَلْ عَاشِقٌ مِنْ نَظْرَةٍ (يَتَمَتَّعُ)
10-	كَفَى حَزْنًا لِلْمَرْءِ مَا عَاشَ أَنَّهُ	بِبَيْنِ حَبِيبٍ لَا يَزَالُ يُرْوَعُ
11-	فَوَا حَزْنًا لَوْ يَنْفَعُ الْحَزْنَ أَهْلَهُ	وَوَا حَزْرًا لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ مَجْزَعُ
12-	فَأَيُّ فُؤَادٍ لَا يَذُوبُ لِمَا أَرَى	وَأَيُّ عُيُونٍ لَا تَجُودُ فَتَدْمَعُ

الأسئلة:

أولا - البناء الفكري: (08 ن)

- 1- إلى أيّ غرض من الأغراض الشعرية يندرج النصّ؟ عرّفه بإيجاز.
- 2- ممّ يشتكي الشاعر في النصّ؟ وممّ يندب؟
- 3- خير الشاعر الله عزّ وجل في تضرعه بين أمرين ما هما؟
- 4- ما العلاقة الدلالية بين البيت الرابع والخامس؟
- 5- نمط النصّ وصفي. استخرج مؤشرين له مع التمثيل.

ثانيا - البناء اللغوي: (07 ن)

- 1- اعرب ما تحته خط إعرابا تامًا.
- 2- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني عشر وما غرضه البلاغي؟.
- 3- استخرج من النص محسن بدعي وبين نوعه وأثره.
- 4- استخرج من البيت السادس صورة بيانية وشرحها وبين أثرها في المعنى.

الوضعية الإدماجية: (05 ن)

يختلف العصر الأموي عن صدر الإسلام اختلافا كبيرا من أوجه كثيرة إذ يعد انتقال الدولة الإسلامية إلى بني أمية تحولا جذريا في تاريخ الإسلام.

المطلوب : انطلاقا من هذه الفكرة ، ومن خلال معارفك القبلية أكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن العصر الأموي مبينا أهم التغيرات التي حصلت في العالم الإسلامي في هذه الفترة من الناحية السياسية.

بالتوفيق للجميع