

المستوى: الأولى ثانوي ( جذع مشترك علوم) (TCST) ماي 2018

المدة: 2سا00

امتحان الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

### النص:

أثناء الحركة الانقلابية التي قادها العباسيون ضدّ الأمويين، هرب عبد الحميد الكاتب مع أميره مروان بن محمد، ولمّا حاصرهم العباسيون وشعر عبد الحميد بقرب نهايتهم بالأسر أو بالقتل، بعث إلى أهله رسالة يقول فيها:

" أمّا بعد، فإنّ الله تعالى جعل الدّنيا محفوفة بالكُره والسُّرور، فمن ساعده الحظّ فيها سكن إليها، ومن عضّته بنابها ذمّها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها، وقد كانت أذاقتنا أفويق استحليناها ثم جمحت بنا نافرةً. ورمحتنا موليةً فمُح عذُبا، وخشُنَ لينها، فأبعدتنا عن الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالذار نازحةً، والطيرُ بارحةً.

وقد كتبتُ والأيامُ تزيدنا منكم بُعداً، وإليكم وجداً. فإن تتمّ البلية إلى أقصى مدّتها يَكُن آخر العهد بكم و بنا، وإن يلحقنا ظفر جرح من عدونا نرجع إليكم بذلّ الإِسار، والذلّ شرّ جار. نسألُ الله تعالى الذي يُعزّ من يشاء ويُذلّ من يشاء أن يهبَ لنا ولكم ألفةً جامعةً في دار أمانة، تجمع سلامة الأبدان والأديان، فإنّه ربُّ العالمين وأرحم الرّاحمين "

بعد هذه الرّسالة قُتل عبد الحميد الكاتب مع آخر خليفة أموي مروان بن محمد سنة 132 هـ.

### معاني المفردات :

أفويق استحليناها: نعيماً تمتّعنا به/ جمحت: هربت/ رمحتنا: طعننا بالرُّمح/ وجدا: محبة وشوقاً/ الإِسار: الأسر/ محفوفة: مُحاطة/.

## الأسئلة

### أ- البناء الفكري: (8ن)

- 1- إلى من يوجه الكاتب هذه الرسالة؟ وما هو الدافع لكتابتها؟
- 2- كيف تبدو لك الظروف التي كتب فيها عبد الحميد رسالته؟ دلّ على ذلك من النص.
- 3- تضمّن النصّ فكرتين أساسيتين. حدّدهما، وأعط عنوانا مناسباً لكلّ منهما.
- 4- يشير الكاتب إلى تنكّر الأيام له بعد أن كانت جميلة، أين تجد ذلك في النصّ؟
- 5- ما هو المصير الذي توقّعه الكاتب لنفسه؟
- 6- ما الذي تمنّاه الكاتب في آخر رسالته؟ وهل تحقّق له ذلك؟

### ب- البناء اللغوي: (6ن)

- 1- أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- 2- في قول الكاتب: (ومن عضّته بناهبها ذمّها ساخطاً عليها) صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي.
- 3- استخرج من النصّ جناسا ناقصا، و اذكر سبب حكمك عليه بأنه جناس ناقص.
- 4- استخرج من الرسالة طباقا وبين نوعه وأثره في النصّ.
- 5- أذكر مؤشرين ساهما في تحقيق اتّساق النصّ وانسجامه، مع أمثلة من النصّ.

### ج- الوضعية الإدماجية: (6ن)

اختر وضعية واحدة، ثم اكتب نصّا لا يقلّ عن ثمانية أسطر.

### الوضعية الأولى:

تحدّث عن المرحلة الأدبية المُسمّاة بالعصر الأموي، من الناحية السياسيّة والاجتماعيّة، وكيف أثّرت التغيّرات التي حدثت في هذا العصر على الأدب من جهة أنواع النصوص، والأغراض الجديدة، وجودة الأدب.

التوظيف: مفعول مطلق – مفعول لأجله

### الوضعية الثانية:

أكتب رسالة لأعزّ أصدقائك تعبّر له عن شوقك إليه ولأيّام الصّبّ، مُسترجعا لبعض الذكريات والمغامرات التي جمعتمكما يوما ما.

التوظيف: جناس تامّ – نداء للقريب.

بالتوفيق