

قال الفرزدق :

- 01 خالي الذي غصبَ الملوك نفوسَهم وإليه كان حباء جفنة يُنقلُ
02 إنا لنضربُ رأس كل قبيلةٍ وأبوك خلف أتانه يتقمّلُ
03 أحلامنا تزن الجبال رزانةً وتخالنا جناً إذا ما نجهلُ
04 ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل

قال جرير :

- 01 كان الفرزدق إذ يعوذ بخالهٍ مثل الذليل يعوذ تحت القرمل
02 افخر بضبة إن أمك منهم ليس بنُ ضبة بالمعم المخول
03 أبلغ بني وقبان أن حلومهم خفت فلا يزنون حبة خردل
04 أعددت للشعراء سماً ناقعاً فسقيت آخرهم بكأس الأول

الأسئلة :

البناء الفكري : (08ن)

- 1- إلى أي نوع أدبي تنتمي الأبيات؟
- 2- عرفه بإيجاز.
- 3- ماذا يقصد الشاعر بقوله : "سماً ناقعاً" ؟
- 4- بم افتخر كل من الفرزدق و جرير؟
- 5- علل عدم افتخار جرير بمثل ما افتخر به الفرزدق؟

البناء اللغوي : (08ن)

- 1- أعرب ما تحته سطر في النص.
- 2- حدّد الصورة البيانية في صدر البيت الرابع من أبيات الفرزدق، بيّن نوعها وشرحها.
- 3- ما الضمائر التي استخدمها الفرزدق؟ ما أثرها في الأبيات؟
- 4- ما ضرب الخبر في البيت الثاني من نص الفرزدق، علل ذلك.

الوضعية الإدماجية : (04ن)

تحدّث في فقرة موجزة (لا تتجاوز الـ 08 أسطر) عن تطوّر الغزل العفيف في العصر الأموي، مبرزاً أهم خصائصه وأهم أعلامه مستشهداً بما تحفظ من أبيات، وموظفاً : طباقاً ومفعولاً مطلق (وضّحهما بالتسطير تحتها).