المستوى: 1 ج م آ
التوقيت: 3 ساعات

الاختبار الثالث في مادة الأدب العربي

قال جرير في هجاء الأخطل:

1. نَحنُ اِجتَبَينا حِياضَ المَجدِ مُترَعَةً ... مِن حَومَةٍ لَم يُخالِط صَفوَها كَدَرُ
2. الضارِبينَ إِذا ما الخَيلُ ضَرَّجَها ... وَقعُ القَنا وَالتَقى مِن فَوقِها الغَبَرُ
3. خابَت بَنو تَغلِبٍ إِذ ضَلَّ فارِطُهُم ... **حَوضَ** المَكارِمِ إِنَّ المَجدَ مُبتَدَرُ
4. الظاعِنونَ عَلى العَمياءِ إِن ظَعَنوا ... وَالسائِلونَ بِظَهرِ الغَيبِ ما الخَبَرُ
5. وَما رَضيتُم لِأَجسادٍ تُحَرِّقُهُم ... في النارِ إِذ حَرَّقَت **أَرواحَهُم** سَقَرُ
6. الآكِلونَ خَبيثَ الزادِ وَحدَهُمُ ... وَالنازِلونَ إِذا واراهُمُ الخَمَرُ
7. إِنَّ الأُخَيطِلَ خِنزيرٌ أَطافَ بِهِ ... إِحدى الدَواهي الَّتي تُخشى وَتُنتَظَرُ
8. كانَت وَقائِعُ قُلنا لَن تُرى أَبَداً ... مِن تَغلِبٍ بَعدَها عَينٌ وَلا أَثَرُ
9. حَتّى سَمِعتُ بِخِنزيرٍ ضَغا جَزَعاً ... مِنهُم فَقُلتُ أَرى الأَمواتَ قَد نُشِروا
10. أَحيائُهُم شَرُّ أَحياءٍ وَأَلأَمُهُم ... وَالأَرضُ (**تَلفُظُ مَوتاهُم**) إِذا قُبِروا
11. وَ التَغلَبِيُّ إِذا تَمَّت مُروأَتُهُ ... **عَبدٌ** يَسوقُ رِكابَ القَومِ مُؤتَجَرُ
12. نِسوانُ تَغلِبَ لاحِلمٌ وَلا حَسَبٌ ... وَلا جَمالٌ وَلا دينٌ وَلا خَفَرُ
13. ماكانَ (**يَرضى رَسولُ اللَهِ**) دينَهُمُ ... وَالطَيِّبانِ أَبو بَكرٍ وَلا عُمَرُ
14. جاءَ الرَسولُ بِدينِ الحَقِّ فَاِنتَكَثوا ... وَهَل يَضيرُ رَسولَ اللَهِ أَن كَفَروا

أثري رصيدي اللغوي:

والحَوْمَةُ: أَكْثَرُ مَوْضِعٍ في الحَوْضِ ماءً. **ضَرَّجَها**: خضبها بالدماء، **القَنا**: السهام، **الغَبَرُ**: الغبار، **فارِطُهُم**: قائدهم، **مُبتَدَر**: نبادره ونقاتل من أجله، **الظاعِنونَ**: الراحلون، **الدَواهي**: المصائب، **وَقائِعُ**: حروب، **ضَغا**: صوت الخنزير، **قُبِروا**: دفنوا، **مُؤتَجَرُ**: مأجور، **خَفَرُ**: منعة.

2/1

البناء الفكري:

1- بدأ الشاعر مفتخرا، فبم افتخر .....(1)

2- تحول الشاعر إلى هجاء بني تغلب قوم الأخطل بم هجاهم؟ اشرح.....(1)

3- لماذا هجا الأخطل شخصيا؟ وما الصفات التي هجاه بها.....(1)

4- لم وصفهم بأنهم الآكلون الزاد وحدهم؟.....(1)

5- ما المعنى المستفاد من البيتين 11 و12؟.....(1)

6- لم ذكر رسول الله "ص" وعمر وأبا بكر في آخر القصيدة؟.....(1)

7- ما الجديد في هذه القصيدة؟.....(1)

البناء اللغوي:

1- في البيت السابع صورة بيانية استخرجها واشرحها بالتفصيل وبين أثرها في المعنى.....(1)

2- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.....(2.5)

3- استخرج من النص اسم مفعول، واسم ممنوع من الصرف بعلة العلمية.....(1)

4- ما ضرب الخبر في البيت الثامن؟.....(1)

5- أدرس البيت 13 عروضيا. وبين التغييرات التي وقعت فيه .....(1.5)

6- من حيث الألفاظ ما الفرق بين هذا الهجاء والهجاء الجاهلي؟.....(1)

الوضعية الإدماجية:

تحدث عن التجديد في الشعر الأموي عموما مستشهدا بما تحفظ مستعملا اسم مفعول وصيغة مبالغة واسم مفعول .....(5)