

مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الاجابة
		البناء الفكري:
	1ن	1- افتخر بلجد الذي حققته قبيلته وبالشجاعة التي يتميز بها قومه في ساحة الوغى
	1ن	2- تحول شاعرنا إلى هجاء بني تغلب وأول صفة هجاءهم بما أنهم عكس قومه ضلوا حياض المكارم، لم ينالوا من مكارم الأخلاق شيئاً، وهم قوم لا يعرفون وجهتهم، ولا يعرفون أين يضعوا أقدامهم، ثم يصفهم بأنهم أهل الشقاء، وأنهم يعتنون بأجساد سوف تأكل أرواح أصحابها النار، ثم وصفهم بالآكلين الزاد الخبيث لوحدهم
7ن	2ن	3- مها جرير الأخطل شخصياً رداً عليه على سبيل المناقضة أو ما نصطلح عليه في النقد الأدبي بالنقائض والتي ظهرت لدى الفرزدق وجرير والأخطل. والصفات التي هجاه بها أن صغر من اسمه (الأخطل) وهو تصغير من شأنه، ثم وصفه بالخنزير وذلك ووصف مشين لأن الخنزير رجس في الإسلام ولا يغار على أنثاه
	1ن	4- وصفهم بأكلي الزاد لوحدهم كناية عن البخل
	1ن	5- في البيت 11 يهجو بني تغلب بأن وصف أفضل رجل منهم وأتمهم مروءة هو عبد ماجور يسوق إبل غيره أما البيت 12 فيتحول إلى هجاء نساء تغلب، فيصفهن بأنهن لا عقل ولا أصل ولا جمال ولا دين ولا منعة من الرجال بعبارة أخرى زانيات
	1ن	6- ذكر الشاعر الرسول عليه الصلاة والسلام وأبا بكر وعمر في آخر القصيدة وقد يكون ذلك تلميحاً لزمن الإسلام الحقيقي والخلافة الراشدة، لا خلافة الورثة، باعتبار أن جرير يميل لآل البيت. ومن جهة ثانية أراد أن يهجو أهل الأخطل بأن إسلامهم أو كفرهم لا يضير برسول الله
		البناء اللغوي
	1.5ن	1- الصورة البيانية: في البيت تشبيه بليغ حيث شبه الأخطل بالخنزير فحذف الأداة ووجه الشبه، وأثر هذا التشبيه هو المبالغة في تصوير ذمامة الأخطل، باعتبار أن الخنزير يعتبر نجساً في الإسلام
	2ن	2- الإعراب عبد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة أرواحهم: مفعول به منصوب وهو مضاف هم: مضاف إليه تلفظ موتاهم): جملة فعلية في محل رفع خبر
8ن	1ن	يرضى رسول الله): جملة فعلية في محل نصب خبر كان
	1ن	3- اسم مفعول: مُبتدَر، مُؤْتَجَر - اسم الفاعل: نازلون
	1ن	4- ضرب الخبر في البيت 8: ابتدائي لعدم وجود مؤكدات
	1.5ن	5- العروض : بحر البسيط مستفعلن فعلمن مستفعلن فعلمن التغيرات: تحول فاعلمن إلى فعلمن
	1ن	6- الفرق ألفاظ هذا المهجاء والهجاء الجاهلي هو البساطة والسهولة التي يتميز بها، بحيث أن معظم ألفاظ السند (مفهومة، أضف إلى ذلك الاقتباس من الدين الإسلامي (صقر، رسول الله، دين الحق....
	5ن	الوضعية الإدماجية : مراعاة المطلوب و الاستشهاد وسلامة اللغة والتراكيب .