

المستوى: 1 ج م أ  
التوقيت: 3 ساعات

الاختبار الثالث في مادة الأدب العربي

قال جرير في هجاء الأخطل:

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 1  | نَحْنُ إِجْتَبَيْنَا حِيَاضَ الْمَجْدِ مُتْرَعَةً  | *** | مِنْ حَوْمَةٍ لَمْ يُخَالِطَ صَفْوَهَا كَدْرُ       |
| 2  | الضَارِبِينَ إِذَا مَا الْخَيْلُ ضَرَّجَهَا        | *** | وَقَعُ الْقَنَا وَالتَّقَى مِنْ فَوْقِهَا الْعَبْرُ |
| 3  | خَابَتْ بَنُو تَغْلِبٍ إِذْ ضَلَّ فَارِطُهُمْ      | *** | حَوْضَ الْمَكَارِمِ إِنَّ الْمَجْدَ مُبْتَدَرُ      |
| 4  | الظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَعَنُوا     | *** | وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَا الْخَبْرُ    |
| 5  | وَمَا رَضَيْتُمْ لِأَجْسَادٍ تُحَرِّقُهُمْ         | *** | فِي النَّارِ إِذْ حَرَّقَتْ أَرْوَاحَهُمْ سَقْرُ    |
| 6  | الْأَكِلُونَ خَبِيثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ          | *** | وَالنَّازِلُونَ إِذَا وَاوَاهُمُ الْحَمْرُ          |
| 7  | إِنَّ الْأَخْيَطِلَ خِنْزِيرٌ أَطَافَ بِهِ         | *** | إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ    |
| 8  | كَانَتْ وَقَائِعُ قُلْنَا لَنْ تُرَى أَبَدًا       | *** | مِنْ تَغْلِبٍ بَعْدَهَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ         |
| 9  | حَتَّى سَمِعْتُ بِخِنْزِيرٍ ضَغَا جَزَعًا          | *** | مِنْهُمْ فَقُلْتُ أَرَى الْأَمْوَاتَ قَدْ نُشِرُوا  |
| 10 | أَحْيَائُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءِ وَالْأَمْهُمُ        | *** | وَالْأَرْضُ (تَلْفِظُ مَوْتَاهُمْ) إِذَا قُبِرُوا   |
| 11 | وَ التَّغْلَبِيُّ إِذَا تَمَّتْ مُرَوَاتُهُ        | *** | عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُؤْتَجِرُ         |
| 12 | نِسْوَانُ تَغْلِبَ لِاحِلَمٌ وَلَا حَسَبُ          | *** | وَلَا جَمَالٌ وَلَا دِينَ وَلَا خَفْرُ              |
| 13 | مَاكَانَ (يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ) دِينَهُمْ       | *** | وَالطَّيِّبَانَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عَمْرُ           |
| 14 | جَاءَ الرَّسُولُ بِدِينِ الْحَقِّ فَاَنْتَكْتَسُوا | *** | وَهَلْ يَضِيرُ رَسُولَ اللَّهِ أَنْ كَفَرُوا        |

أثرى رصيدي اللغوي:

والحومة: أكثر موضع في الحوض ماء. ضَرَّجَهَا: خضبها بالدماء، القَنَا: السهام، الغبر: الغبار، فَارِطُهُمْ: قائدهم، مُبتَدَر: نبادره ونقاتل من أجله، الظَّاعِنُونَ: الراحلون، الدَّوَاهِي: المصائب، وَقَائِعُ: حروب، ضَغَا: صوت الخنزير، قُبِرُوا: دفنوا، مُؤْتَجِرُ: مأجور، خَفْرُ: منعة

## البناء الفكري: (7ن)

- 1- بدأ الشاعر مفتخراً، فبم افتخر
- 2- تحول الشاعر إلى هجاء بني تغلب قوم الأخطل بم هجاءهم؟
- 3- لماذا هجا جرير الأخطل شخصياً؟ وما الصفات التي هجاه بها
- 4- مادلالة عبارة " الآكلون الزاد وحدهم"؟
- 5- ما المعنى المستفاد من البيتين 11 و12؟
- 6- لماذا ذكر جرير رسول الله عليه الصلاة والسلام وعمر وأبا بكر في آخر القصيدة؟

## البناء اللغوي: (8ن)

- 1- في البيت السابع صورة بيانية استخرجها وشرحها وبين أثرها في المعنى.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 3- استخرج من النص اسم مفعول واسم فاعل .
- 4- ما ضرب الخبر في البيت الثامن؟
- 5- أكتب البيت 13 عروضياً. وبين التغييرات التي وقعت فيه و أذكر بحره
- 6- من حيث الألفاظ ما الفرق بين هجاء جرير والهجاء الجاهلي؟

## الوضعية الإدماجية: (5ن)

امتاز العصر الأموي عن العصر الجاهلي بالتجديد في القصيدة الشعرية على مستوى الشكل و المضمون. في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تحدث عن هذا التجديد مستشهداً بما تحفظ.