

نموذج الإجابة و سلم التنقيط .

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاورة الإجابة
08 نقاط	01.00 ن	1. تلقى الشاعر اللوم من كل أقاربه ...	البناء الفكري
	01.00 ن	يلمونه على حبه لليلي و تعلقه بها رغم العداوة مع أهلها .	
	01.50 ن	2. تُردُّ معاناة الشاعر إلى هيامه بمحبوبته و شوقه إليها و ابتعادها عنه إلى العراق .	
	01.00 ن	3. البيت الدال على النذر هو البيت الثامن ...	
	01.00 ن	4. القصيدة من الغزل العفيف (( الطاهر )) ، (( العذري )) ...	
08 نقاط	01.00 ن	وهو غرض شعري وجدنتي عرفه العرب منذ العصر الجاهلي لينشط في بوادي العرب في العصر الأموي حيث كثر الشعراء التميميون من أمثال جميل ، و قيس بن الملوح ، و قيس بن ذريح ... و هو نوعان عفيف طاهر و ماجن ..	
	00.75 ن	5. من مؤشرات النمط الوجداني :	
	00.75 ن	استعمال الجمل الإنشائية المختلفة ... (( يا حمامات العراق أعنني و ابكين )) . سيطرة الوصف الداخلي الوجداني... (( و بالشوق و الإبعاد ... شاب بنو ليلى ... )) .	
06 نقاط	00.50 ن	1. الإعراب :	البناء اللغوي
	00.50 ن	ألا : حرف تنبيه و استفتاح مبني على السكون لا منحل له من الإعراب .	
	00.50 ن	يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .	
	00.50 ن	حمامات : منادى منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، و هو مضاف .	
	00.50 ن	العراق : مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .	
06 نقاط	01.00 ن	2. من القرائن اللغوية التي اعتمدها الشاعر في الربط بين أبياته :	
	01.00 ن	الضمائر : (( المتكلم )) ، (( الغائب )) .	
	01.00 ن	أدوات الربط : (( حروف الجر )) ، (( حروف العطف )) .	
	01.00 ن	أساليب التوكيد : (( لقد ... إنني ... )) .	
06 نقاط	01.00 ن	3. تحديد نوع الصورة :	
	02.00 ن	كناية عن طول الفراق و البعاد بينهما ← وضحت المعنى و قوته و قدمت الحقيقة مشفوعة بدليلها .	
06 نقاط	02.50 ن	4. العروض :	الوضعية الإدماجية
	01.00 ن	القصيدة من بحر الطويل ...	
	01.00 ن	الملائمة مع الوضعية .	
	01.50 ن	سلامة اللغة .	
06 نقاط	01.00 ن	سلامة الرسم .	
	01.50 ن	مصادقية التعبير .	