

جرير في هجاء الأخطل:

1. نُحْنُ اجْتَبِينَا حِيَاضَ الْمَجْدِ مُتْرَعَةً
 2. الضَّارِبِينَ إِذَا مَا الْخَيْلُ ضَرَجَهَا
 3. خَابَتْ بَنُو تَغْلِبٍ إِذْ ضَلَّ فَارِطُهُمْ
 4. الظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَعَنُوا
 5. وَمَا رَضَيْتُمْ لِأَجْسَادٍ تُحْرِقُهُمْ
 6. الْآكِلُونَ خَبِيثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ
 7. إِنَّ الْأُخَيْطَلَ خَنْزِيرٌ أَطَافَ بِهِ
 8. كَانَتْ وَقَائِعُ قُلْنَا لَنْ تُرَى أَبَدًا
 9. حَتَّى سَمِعْتُ بِخَنْزِيرٍ ضَعَا جَزَعًا
 10. أَحْيَائُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءٍ وَأَلْمُهُمْ
 11. وَالتَّغْلِيُّ إِذَا تَمَّتْ مُرَوَاتُهُ
 12. نِسْوَانُ تَغْلِبَ لِاحْلَمَ وَلَا حَسَبُ
 13. مَا كَانَ (يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ) دِينَهُمْ
 14. جَاءَ الرَّسُولُ بِدِينِ الْحَقِّ فَاذْكُرُوا
- مِنْ حَوْمَةٍ لَمْ يُخَالِطِ صَفْوَهَا كَدْرُ
وَقَعُ الْقَنَا وَالتَّقَى مِنْ فَوْقِهَا الْغَبْرُ
حَوْضُ الْمَكَارِمِ إِنَّ الْمَجْدَ مُبْتَدَرُ
وَالسَّائِلُونَ بَظَهْرِ الْغَيْبِ مَا الْخَبْرُ
فِي النَّارِ إِذْ حَرَّقَتْ أَرْوَاحَهُمْ سَقَرُ
وَالنَّازِلُونَ إِذَا وَارَاهُمُ الْخَمْرُ
إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتَنْتَظَرُ
مَنْ تَغْلِبَ بَعْدَهَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
مِنْهُمْ فَقُلْتُ أَرَى الْأَمْوَاتَ قَدْ نَشَرُوا
وَالْأَرْضُ (تَلْفُظُ مَوْتَاهُمْ) إِذَا قَبِرُوا
عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُؤْتَجِرُ
وَلَا جَمَالَ وَلَا دِينَ وَلَا خَفْرُ
وَالطَّيِّبَانَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمْرُ
وَهَلْ يَضِيرُ رَسُولَ اللَّهِ أَنْ كَفَرُوا

ري رصيدي اللغو :

والحومة: أكثر موضع في الحوض ماء. ضرجها: خضبها بالدماء، القنا: السهام، الغبير: الغبار، فارطهم: قائدهم، مبتدر: نبادره ونقاتل من أجله، الظاعنون: الراحلون، الدواهي: المصائب، وقائع: حروب، ضعًا: صوت الخنزير، قبروا: دفنوا، مؤتجر: مأجور، خفر: منعة.

- 2- تحول الشاعر إلى هجاء بني تغلب قوم الأخطل بم هجاهم؟ اشرح.....(1)
- 3- لماذا هجا الأخطل شخصيا؟ وما الصفات التي هجاه بها.....(1)
- 4- لم وصفهم بأنهم الآكلون الزاد وحدهم؟.....(1)
- 5- ما المعنى المستفاد من البيتين 11 و12؟.....(1)
- 6- لم ذكر رسول الله "ص" وعمر وأبا بكر في آخر القصيدة؟.....(1)
- 7- ما الجديد في هذه القصيدة؟.....(1)

_____:

- 1- في البيت السابع صورة بيانية استخرجها وشرحها بالتفصيل وبين أثرها في المعنى.....(1)
- 2- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.....(2.5)
- 3- استخرج من النص اسم مفعول، واسم ممنوع من الصرف بعللة العلمية.....(1)
- 4- ما ضرب الخبر في البيت الثامن؟.....(1)
- 5- أدرس البيت 13 عروضيا. وبين التغييرات التي وقعت فيه.....(1.5)
- 6- من حيث الألفاظ ما الفرق بين هذا الهجاء والهجاء الجاهلي؟.....(1)

الوضعية الإدماجية:

تحدث عن التجديد في الشعر الأموي عموما مستشهدا بما تحفظ مستعملا اسم مفعول وصيغة مبالغة

واسم مفعول.....(5)