

تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي TCL

1.5 ن / ج 1 - الموضوع الذي دارت حوله القصيدة ، هو مدح الشاعر للخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، إذ انحاز الشاعر إلى وصف الخليفة ضد خصومه السياسيين ، والأحزاب لمعارضة (شيعية ، خوارج ، زبيريون) .

1.5 ن / ج 2 - عبّر الشاعر في مطله القصيدة عما في نفسه من هموم وأحزان حتى أنه لا ينام الليل ، والسبب يعود إلى عجزه الجسماني في الذي أصبح عليها الشاعر ، بفعل الزمن فأصبحت العصا لا تفارقه وانحنى ظهره ، ولم يعد في مقدوره امتطاء ظهر دابته .

ج 3 - خصال الخليفة منها :

- حاكم عادل (البيت 5)
- مؤيد من الله (البيت 6 و 7)
- ملك شجاع (البيت 9)
- له سلطان قوي على النصاري والمسلمين (البيت 10)
- حازم في حكمه يُجزى المحسن ويعاقب السوء (البيت 11)

1.5 ن / ج 4 - أراد الشاعر أن يعبر في البيت الرابع عن حبه للخليفة ، يتحمل مشاق السفر على عجزه لزيارته .

2 ن / ج 5 - يتألف النص من ثلاث وحدات متماسكة :

- الحديث عن حالة العجز
- تعداد خصال الخليفة هشام
- تأكيد الخليفة والردّ على خصومه .

البناء اللغوي : (07)

1 ن / ج 1 - نوع الأسلوب خبري وضربه ابتدائي وغرضه التقرير .

2 ن / ج 2 - الصورة البيانية الأولى استعارة مكنية ، شبه الشباب باللباس... ، حذف المبتدئ (الإنسان)

الصورة الثانية ، كناية عن العجز وعدم القدرة .

1 ن / ج 3 - المحسن البديعي أحلّ الجلّ ≠ اجنّب الحرام ، مقابلة توضيح المعنى..

الاعراب :

جُدودًا : تميز منصوب وعلامة نصبه الفتح..

تَبَعًا : خبر كان منصوب

الفرائض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح .

الوضعية الإدماجية : (05 ن)

- مراعاة سلامة اللغة .
- الوحدة الموضوعية .
- النمط المطلوب .
- توضيح الخط .