المستوى: الثانية ثانوي (جذع مشترك آداب) (TCL)	ماي 2015
اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي	المدة: 3سا

النص :

قال الشاعر جُرير :

1 – أبيت الليل أرقب كل نجـــــم مكابدة لهمي واحتمامـــاً

2 – لمر سنين قد لبست شبابـــي وأبْلت بعد جِدَّتِها العظامـا

3 – مشيت على العصا وحنَوْنَ ظهري وودعت المواركَ والعظامـا

4 – وكيفَ لا أشُدُّ حبال رحـــلٍ أروم إلى زيارتك المرَامَـــا

5 – أميرُ المؤمنينَ قضَى بعـــدل أحِلُّ الحِلَّ واجتنبُ الحرَامَا

6 – وبارك في مسيركم مســـيرا وبارك في مقامكم مقامـا

7 – فيا رب البرية أعط شـــكرا وعافية وأبق لنا هشامـا

8 – وثقنا بالنجاح إذا بلـــغنا إمام العدل والملك الهُماما

9 – عطاء الله ملكك النصـــارى ومن صلى لقبلته وصامـا

10 – تعافي السامعين إذا أطاعـوا ولكن العصاة لقو غرامـا

11 – وقد وجدوك أكرمهم **جدودا** إذا نُسبوا وأثبتهم مقامـا

12 – رضينا بالخليفة حين كـنا له **تَبَعًا** وكان لنا إمامـا

13 – تباشرت البلاد لكم بحكـم أقام لنا **الفرائض** واستقاما

شرح الكلمات الصعبة :

المكابدة : تحمل المشاق / المواركَ : مورك الرحل ظهر الناقة أو الفرس / البرية : الخلق .

البناء الفكري:

1 – حدد الموضوع الذي دارت حوله هذه القصيدة واذكر علاقته بالوضع السياسي في العصر الأموي .

2 – افتتح الشاعر قصيدته بوصف حالته النفسية ، وضح ومثل .

3 – أورد الشاعر عددا من خصال الخليفة ، أذكرها واربطها بالأبيات التي تشير إليها .

4 – ما المعنى الذي أراد الشاعر تبليغه إلى الخليفة حين زعم أن يتحمل مشاق زيارته رغم ضعفه ؟

5 – قسم النص إلى وحدات ، وضع عنوانا مناسبا لكل وحدة .

البناء اللغوي:

1 – حدد نوع الأسلوب في البيت الأول وضربه وغرضه البلاغي .

2 –في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان ، وضحهما و بين نوعيهما :

" لبست شبابي " ، " مشيت على العصا " .

3 – استخرج محسنا بديعيا من البيت الخامس ، وبين نوعه وأثره البلاغي .

4 – أعرب ما تحته خط في النص .

5 – قطع البيت الأخير ، وسمِّ بحره .

الوضعية الإدماجية:

بمناسبة انتقالك إلى السنة الثانية – إن شاء الله – اختلفت مع بعض زملائك عن الشعبة التي تتوجه إليها (شعبة آداب ولغات) ، أردت أن تقنعهم باختيارك فماذا قلت لهم ؟ ، مستعملا النمط الحجاجي والمفعولات ، النداء .

Dzlibrary.com