

## الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية وآدابها

المدة : ساعتان

الشعبة : الثالثة آداب و فلسفة

سند نثري.

اعلم أن فن التاريخ فنٌ عزيزُ المذهب، جُمُ الفائدة، شريف الغاية، إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياستهم، حتى تتمَّ فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا. فهو محتاج إلى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة، وحسن نظر وتثبت يفضيان بصاحبهما إلى الحق وينكبان به عن المزلات والمغالط، لأن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل، ولم تحكّم أصول المادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني، ولا قيس الغائب منها بالشاهد، والحاضر بالذاهب، فربما لم يؤمن فيها من العثور، ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق .

وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثاً أو سميناً، لم يعرضوها على أصولها، ولا قاسوها بأشبابها، ولا سبروها بمعيار الحكمة، والوقوف على طبائع الكائنات، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار، فضلوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم والغلط، ولا سيما في إحصاء الأعداد والأموال والعساكر، إذا عرضت في الحكايات، إذ هي مظنة الكذب ومطية الهدر؛ ولا بد من ردها إلى الأصول وعرضها على القواعد.

— عن مقدمة ابن خلدون —

### الأسئلة

#### ① البناء الفكري :

- 1 - ماذا أراد أن يبين ابن خلدون في نصّه ؟ ..... 02 ن
- 2 - ما الغاية من دراسة التاريخ في نظر ابن خلدون ؟ ..... 02.5 ن
- 3 - ألا ترى أنه في تحديد الغاية ينظر إلى التاريخ نظرة إجتماعية؟ ..... 02.5 ن
- 4 - ما الشروط التي قدّمها الكاتب لدراسة التاريخ؟ ..... 03 ن

#### ② البناء اللغوي :

- 1 - ما الحقل الدلالي للألفاظ التالية: غث ، سمين ، معيار ، البصيرة ، الوهم ، الغلط ..... 0.5 ن
- 2 - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً ..... 0.5 ن
- 3 - ما المعنى الذي أفاده حرف العطف (الواو) في بناء الفقرة الثانية؟ ..... 02 ن
- 4 - عين من النص أسلوب تشبيه وبين عناصره، ووضح أثره في المعنى ..... 04 ن

#### ③ التقويم النقدي :

- 1 - كيف يبدو لك ابن خلدون من خلال النصّ ؟ ..... 03 ن

انتهى

الصفحة 1 / 1

بالتوفيق