

## الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية وآدابها

المدة : ساعتان

الشعبة: الثالثة آداب وفلسفة

قال الشاعر :

- 1/ قف بالركاب فهذا الربع و الدار \*\*\* لاحت علينا من الأحباب أنوار
- 2/ بشراك بشراك قد لاحت قبايهم \*\*\* فانزل فقد نلت ما تهوى و تختار
- 3/ هذا النبي الحجازي الذي شهدت \*\*\* له بتقديمه رسل و أحبار
- 4/ هذا الحبيب الذي أسرى لخالقه \*\*\* ليلا و قد ضربت بالليل أستار
- 5/ هذا الرسول الذي من أجله شهدت \*\*\* لنا على غيرنا فضل و آثار
- 6/ هذا الشريف الذي (سادت به مُضر) \*\*\* هذا الذي تربه كالمسك معطار
- 7/ هذا الشفيع الذي تَرَجَى شفاعته \*\*\* للمذنبين إذا ما اسودت النار
- 8/ بادر و سلم على أنوار روضته \*\*\* قبل الممات فلا تشغلك أعدار
- 9/ يا أهل طيبة حل ربعكم قمر \*\*\* برُّ عطوف لفعل الخير أمار
- 10/ يا خيرة الرسل ، يا أعلى الورى شرفا \*\*\* قد أثقلت ظهري أثام و أوزار
- 11/ و أشغلنتني ذنوب عنك مؤلمة \*\*\* أخاف تحرقني من أجلها النار
- 12/ فكن شفيعي لما قدّمت من زلل \*\*\* و من خطايا ، فإن الرب غفار
- 13/ صلي عليه إله العرش ما سجعت \*\*\* ورق و ما نفتحت في الروض أزهار
- 14/ و آله و على أصحابه السعدا \*\*\* ما لاح نجم و ما تنهل أمطار.

### أ. البناء الفكري :

- 1- من الممدوح في النص ؟ وما غاية الشاعر من وراء ذلك؟
- 2- حدد الصفات التي خص بها الشاعر ممدوحه؟ وما الحادثة التاريخية التي تضمنها البيت الرابع؟
- 3- بم يذكرك مطلع القصيدة ؟ وهل يعتبر ذلك مظهرا من مظاهر التقليد ؟ وضح؟
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ علّل؟ مبرزا مميزاته؟
- 5- قسم النص باعتبار معانيه وضع فكرة لكل مقطع؟ ولخصه بأسلوبك الخاص؟
- 6- بعض الابيات تم حذفها للاختصار. هل اثر الحذف واضح ؟ علام يدل ذلك؟

### ب. البناء اللغوي والفني

- 1 استخرج من النص الالفاظ التي تتدرج ضمن حقل (المدح والثناء)
- 2- اعرّب ما تحته خط اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل؟
- 3- حدد معاني حروف الجر في قوله ( في الروض/ كالمسك/ على أصحابه )؟
- 4- استخرج من البيت الأول محسن بديعي ؟ واذكر نوعه واثره البلاغي ؟
- 5- قطع البيت الأول عروضيا ؟ وسم بحره ؟ وحدد القافية ونوعها؟

### التقويم النقدي للنص :

تحدث عن أسباب شيوع المديح النبوي في عصر الضعف والانحطاط. ؟  
واذكر اهم اعلام هذا الفن على مر العصور؟