

التصحيح النموذجي للاختبار

	التصحيح النموذجي														
2		1) اللغة في نظر ابن خلدون هي ملكة ، ويقاس قصورها بنقصانها وجودتها بتمامها بالنظر إلى التراكيب.													
2		2) تعريف كل من الملكة والبلاغة: هي أن الأولى تعبير عن المعاني والثانية هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال، وبلوغ الغاية من المقصود.													
2		3) .													
2		4) عرب القدامى يحصلون اللغة بسماع الكلام المعاصر لهم وأساليبه وفنونه وممارسة التراكيب والألفاظ.													
2		5) البناء الفكري للنص هو: بداية الكاتب الموضوع بفكرة عامة، وهي تعريف اللغة والملكة والبلاغة و كيفيات تحصيلها والعلاقات القائمة بينها، ثم قدم الدليل الاستقرائي لذلك .													
2		6) النمط المهيمن هو: التفسيري لأن الكاتب قد عرف اللغة أجزاءها، ثم كيفية تحصيلها نظريا وتطبيقيا.													
2		1) ما يوفق عبارة (لا معنى للفظ خارج السياق) من النص هو(إنما هو بالنظر إلى التراكيب).													
2		2) استخراج حروف العطف وحروف الجر وتبيان معانيها.													
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">التعدية</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">في</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">الترتيب والتوالي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">المجاورة</td> <td style="text-align: center;">عن</td> <td style="text-align: center;">الترتيب والتراخي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">البعضية</td> <td style="text-align: center;">من</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">انتهاء الغاية</td> <td style="text-align: center;">إلى</td> <td></td> </tr> </table>	التعدية	في	الترتيب والتوالي	المجاورة	عن	الترتيب والتراخي	البعضية	من		انتهاء الغاية	إلى			
التعدية	في	الترتيب والتوالي													
المجاورة	عن	الترتيب والتراخي													
البعضية	من														
انتهاء الغاية	إلى														
2		3) فغنه رغم ان ابن خلدون قد وجد في عصر الضعف إلا أن نصه لا يحمل خصائصه ، فمن حيث المضامين فإنه انق جديدة اعتمد فيها التحليل والتقصي، عكس معاصره الذين اكتفوا بالجمع والحشو والتوشية، وأفكاره تتوافق كثيرا منتائج علم اللسانيات الحديث. وقلل من ألوان البديع والبيان وما جاء منها كان عفويا ، خدم المعاني وأجلاها. التي كانت شائعة في عصره كصناعة مقبلة حجرت الفكر.													
2		مغزى من كلمة اعلم هو: لفت الانتباه للتركيز بأنه سيتلقى معاني جديدة. وهي طريقة تربوية.													