

البناء الفكري: (10 قاط)

1. يخاطب الشاعر في الأبيات الأولى نسيم البحر الذي لم يتعرف عليه، وقد عذره لأن القروي تغير بسبب مرضه وضعفه. (01 نقطة)
2. النتيجة التي توصل إليها الشاعر بعد مقارنته بين نسيم وطنه و نسيم بلاد الغربية هي أن الأول يشفي المريض العليل، بينما الثاني يبث السقام و المرض في الجسد الصحيح المتعافى. (01 ن)
3. الشاعر يشعر بالملل من بلاد المهجر، فرغم أنها تفيض عليه بالخيرات إلا أنه ينفر منها ولا يمكنه أن يرتاح فيها بسبب تعلقه الكبير بأرض الوطن. (01 نقطة)
4. العاطفتان: عاطفة حب و تعلق و وفاء للوطن رغم البعد عنه، مثالها البيت الأخير.  
عاطفة نفور و ملل من بلاد الغربية رغم ما فيها من الخيرات، مثالها البيت 16. (02 ن)
5. يصنف هذا النص في شعر الحنين و الشوق إلى الوطن الذي شاع في العصر الحديث (شعراء المهجر) بعد أن اضطرت الشعراء العرب إلى الهجرة لأسباب سياسية، اجتماعية... و الشاعر طول القصيدة يعبر عن ألمه شوقه و حنينه إلى بلده. (1.5 ن)
6. النمط الغالب على النص هو الوصفي، لأن الشاعر ينقل معاناته شعوره في بلاد الغربية، و من مؤشرات: - توظيف النعوت و الأحوال، توظيف الأفعال المضارعة الدالة على استمرار الحال. (1.5 ن)
7. نثر الأبيات: يُراعى فيه:
  - تسلسل الأفكار.
  - أسلوب التلميذ.
  - حجم النص. (2 ن)

البناء اللغوي: (06 قاط)

1. الحقل الدلالي الدال على بلاد المهجر هو: " الأسقام، بارد، ثقيل، الشتاء ". (01 نقطة)
2. استعمل الشاعر ضميري المخاطب و المتكلم على الخصوص، فالأول يدل على الوطن الحبيب الذي اشتاق إليه، و بلاد المهجر التي ينفر منها، و أما الثاني فلقد استعان به الشاعر ليرز حالته النفسية. (01 نقطة)
3. نوع الأسلوب في البيت (15) إنشائي، صيغته الاستفهام، و غرضه التعجب. (01 نقطة)
4. البيان: " يا نسيم البحر البليل سلام " استعارة مكنية.
5. الاعراب:
  - عرفتني: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، و النون حرف وقاية لا محل له من الاعراب، و ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
  - إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون متضمن معنى الشرط في محل نصب مفعول فيه و هو مضاف.
  - تُشفى: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
  - زرتني: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب. (02 ن)

التقويم النقدي: (04 قاط)

- ذكر أربع خصائص من خصائص المدرسة الرومنسية:
- التعبير عن العواطف و الانفعالات (البيت 16).
  - الحنين إلى الأرض و الوطن (البيت 17).
  - سهولة اللغة و جمال التعبير لما تحويه من جمال التعبير (البيت الثالث).
  - توظيف مظاهر الطبيعة لتجسيد المعاني ( نسيم، البحر، المحيط، النجوم).