

## Corrigé

### **I) Compréhension de l'écrit:**

- 1- Le thème traité dans ce texte : le cinéma algérien : actuel et à venir.  
(Accepter toute réponse proche de cette thématique).
- 2- L'auteur de ce texte est : un spécialiste du cinéma.  
Justification : la source : scénariste-réalisateur.
- 3- La thèse de l'auteur est :
  - Le cinéma algérien actuel est fait pour des Algériens seulement.
  - Le cinéma algérien à venir ne doit pas être fait pour des Algériens seulement.
- 4- « film » : cinéma algérien / réalisateur / festivals / prix / succès public / équipe / rôle / art / éduquer.
- 5-
  - **Cinéma algérien actuel** : se faire valoriser par les festivals / cinéma destiné aux Algériens.
  - **Cinéma algérien à venir** : Le film passe en premier plan / éduquer à travers l'art.
- 6- « **Il** passera en France ». (§3) ; il = le film.  
« **Il** aura compris que le premier à valider ... ». (§5) ; il = le réalisateur.
- 7- Conséquences du cinéma algérien à venir : aider à trouver une solution à la crise du cinéma algérien / susciter un renouveau de la culture algérienne / faire une source de rentrée de devises.
- 8- Dans ce texte, l'auteur veut :
  - Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir et son refus du cinéma algérien actuel.
- 9- Proposer un titre en relation avec le thème et le type de texte.

### **II) Production écrite: (07 points)**

<i>Sujet libre :</i>	<i>Compte rendu :</i>
<b>Organisation de la production:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Présentation du texte (mise en page selon le type).</li><li>- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,</li><li>absence de contre sens, emploi de connecteurs.</li><li>- Structure adéquate (introduction – développement – conclusion).</li></ul>	<b>Organisation de la production:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation du texte (mise en page).</li><li>- Présence de titre et de sous titres.</li><li>- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,</li><li>emploi de connecteurs.</li><li>- Structure adéquate (accroche - résumé).</li></ul>
<b>Planification de la production:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li><li>- Choix des informations (pertinence des idées).</li></ul>	<b>Planification de la production:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li><li>- Choix des informations essentielles.</li></ul>
<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li><li>- Adéquation du lexique à la thématique.</li><li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li><li>- Emploi correct des temps et des modes.</li><li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</li></ul>	<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li><li>- Adéquation du lexique à la thématique.</li><li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li><li>- Emploi correct des temps et des modes.</li><li>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).</li></ul>