

Corrigé

I) Compréhension de l'écrit:

- 1- Le thème traité dans ce texte : le cinéma algérien : actuel et à venir.
(Accepter toute réponse proche de cette thématique).
- 2- L'auteur de ce texte est : un spécialiste du cinéma.
Justification : la source : scénariste-réalisateur.
- 3- La thèse de l'auteur est :
 - Le cinéma algérien actuel est fait pour des Algériens seulement.
 - Le cinéma algérien à venir ne doit pas être fait pour des Algériens seulement.
- 4- « film » : cinéma algérien / réalisateur / festivals / prix / succès public / équipe / rôle / art / éduquer.
- 5-
 - **Cinéma algérien actuel** : se faire valoriser par les festivals / cinéma destiné aux Algériens.
 - **Cinéma algérien à venir** : Le film passe en premier plan / éduquer à travers l'art.
- 6- « **Il** passera en France ». (§3) ; il = le film.
« **Il** aura compris que le premier à valider ... ». (§5) ; il = le réalisateur.
- 7- Conséquences du cinéma algérien à venir : aider à trouver une solution à la crise du cinéma algérien / susciter un renouveau de la culture algérienne / faire une source de rentrée de devises.
- 8- Dans ce texte, l'auteur veut :
 - Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir et son refus du cinéma algérien actuel.
- 9- Proposer un titre en relation avec le thème et le type de texte.

II) Production écrite: (07 points)

<i>Sujet libre :</i>	<i>Compte rendu :</i>
Organisation de la production: <ul style="list-style-type: none">-Présentation du texte (mise en page selon le type).- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,absence de contre sens, emploi de connecteurs.- Structure adéquate (introduction – développement – conclusion).	Organisation de la production: <ul style="list-style-type: none">- Présentation du texte (mise en page).- Présence de titre et de sous titres.- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,emploi de connecteurs.- Structure adéquate (accroche - résumé).
Planification de la production: <ul style="list-style-type: none">- Choix énonciatif en relation avec la consigne.- Choix des informations (pertinence des idées).	Planification de la production: <ul style="list-style-type: none">- Choix énonciatif en relation avec la consigne.- Choix des informations essentielles.
Utilisation de la langue de façon appropriée: <ul style="list-style-type: none">- Correction des phrases au plan syntaxique.- Adéquation du lexique à la thématique.- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.- Emploi correct des temps et des modes.- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	Utilisation de la langue de façon appropriée: <ul style="list-style-type: none">- Correction des phrases au plan syntaxique.- Adéquation du lexique à la thématique.- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.- Emploi correct des temps et des modes.- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).